

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）
令和三年四月十三日発行（毎月一回十三日発行）

定価 五〇〇円

第955号

第七十七卷

5

月号

高 知 道 會
書 跳 龍

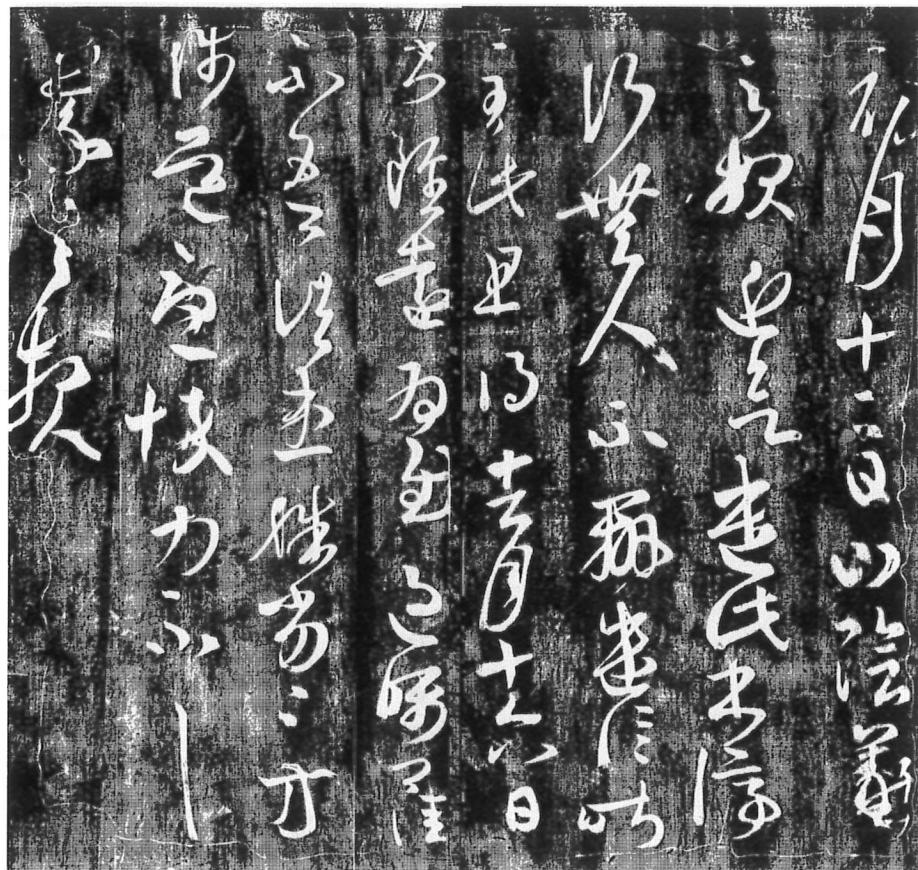
北代碧山書

去國三巴遠
登樓萬里春
傷心江上客
不是故鄉人

去國三巴遠登樓
萬里春傷心江上客
不是故鄉人

初月帖

王羲之



初月十二日、山陰義之報す。近ごろ此の書を遣らんと欲するも、停行して人無く、信を遣わすを辨ぜず。昨
ここに至る。且つ去月十六日の〔書を〕得たり。遠しと雖も慰と為す。過囑なり。卿 佳なるや不や。吾れ 諸
かん こと れわづつ まさ わた ゆうすい つと ふいつつ
患 殊に劣々たり。方に道を涉りて憂悴す。力めて不一々。義之報す。

初月帖 王羲之

唐の則天武后は西暦六九七年に王羲之の王家に伝わる一門の書跡をさし出すように命じました。王家は歴代の名跡を献上しまして、その中に初月帖がありました。

その後、外の帖とともに現在遼寧省博物館に所蔵されています。これら作品は非常にすぐれた連綿が見事と云われています。これ

塚地桂峰書

夢與落花飛

夢與落花飛

晴樹遠浮青嶂出
春江曉帶白雲流

大崎花梢書

晴樹遠浮青嶂出。春江曉帶白雲流。

晴樹遠浮青嶂出
春江曉帶白雲流
江心萬木西寒流

梅川桂龍書

家書抵
萬金

かしょ
ばんきんにあたる

梅
川
桂
龍
書

更
短
白
頭
搔

白頭搔
はくとうさう
搔けば更に短く
さうけばさらにもとく

福 原 曉 雲 書

池 沼

荷 英 發 ぐ

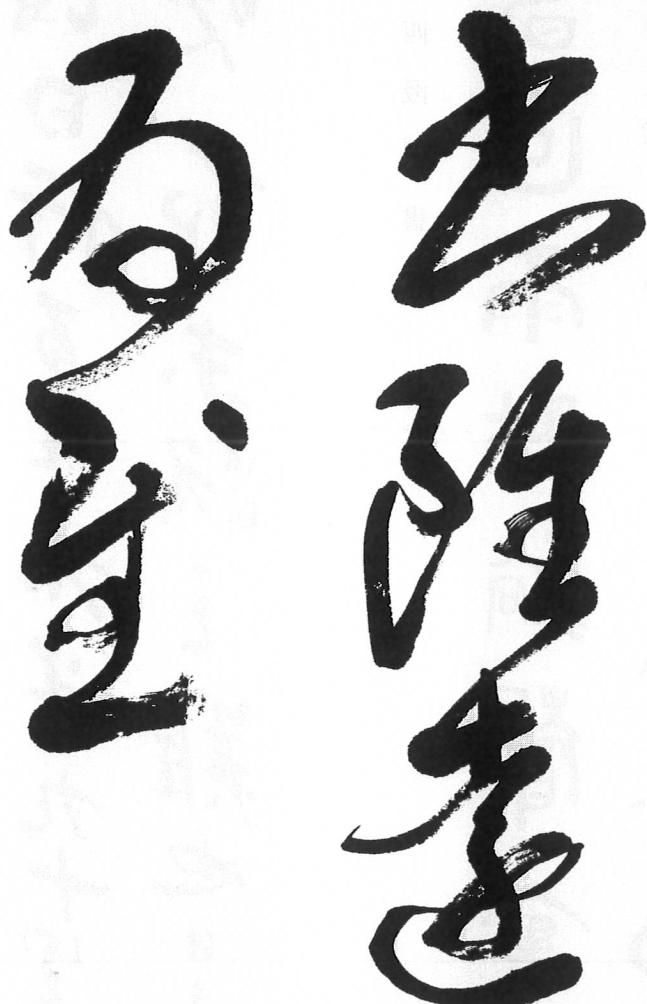
也
沼
發
荷英

出間桂堂臨

王羲之

初月帖

書雖遠為慰



故日行至者半九十里
吃飯未足之難也

廿二日

江西澄翠書

醬回雨點兒
簡食
刀酸辣
坐竹景中

澄翠書

田村和子臨

卿平原喜唐人今鮑
疊字文公上黨毛

岡本空仁書

梅子善家柳林古柳
系年时好風

該物無可比尔無
乞一邀因沒以收後
來日於屈節革同產
勉家庭早飯不審

高而不危所以長安
賓也可不儻懼耳

亦無少種抱之物無色
燐志於雨

彼顧限以少私而能至
而今思与我全蘭

大石千施

川渕瑞容

門田惠子

弘田賀峰

西山極山

襟向卞峯開過刻如
尋戴遊梁空賦枚
持雅探好音自摩
考之一善夜東而

魏故南陽張府君墓
誌君諱玄字黑女

榴謝安核在子散上
真多紈帽尾也

古固多矣去及觀古
雅詳

西村由香

和田風和

岡林邦心

中内桂香

水田紅子

条幅当選作品 梅 川 桂 龍 選評

★天位

西山極山君＝墨量豊にして動きあり。

弘田賀峰君＝線質深く強い、気負いなく素直な臨。

門田恵子君＝なかなか大胆な書きぶりですね。迫力あり。

川渕瑞容君＝王鐸を臨して気迫を感じる。

大石千施君＝墨の潤渴、大小駆使して魅力あり。

★地位

水田紅子君＝体を得て重厚味あり。

中内桂香君＝筆圧強く渴筆が効果的。

岡林邦心君＝ゆつたりと温かな線、墨量の変化が欲しい。

★人位

和田風和君＝躍动感のある作、ご加勉を。

西村由香君＝樂には書いている。原帖を良く研究して書き込んでください。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷次回審査会△

4月の審査は25日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は**高知城ホール**です。
※審査会終了後、龍跳展下見会の予定です。

黒海

潮流

締切日：2024年5月20日（金）12時

中学一年課題　廣末幽念　書

都田
者

市園

羽人[。] 字・

小学五年課題 隅田亘心書

の五

空月

松

之

小学三年課題

大原桂園書

人形

小学二年課題 岡林邦心書

あ

ゆ

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書

み
ち

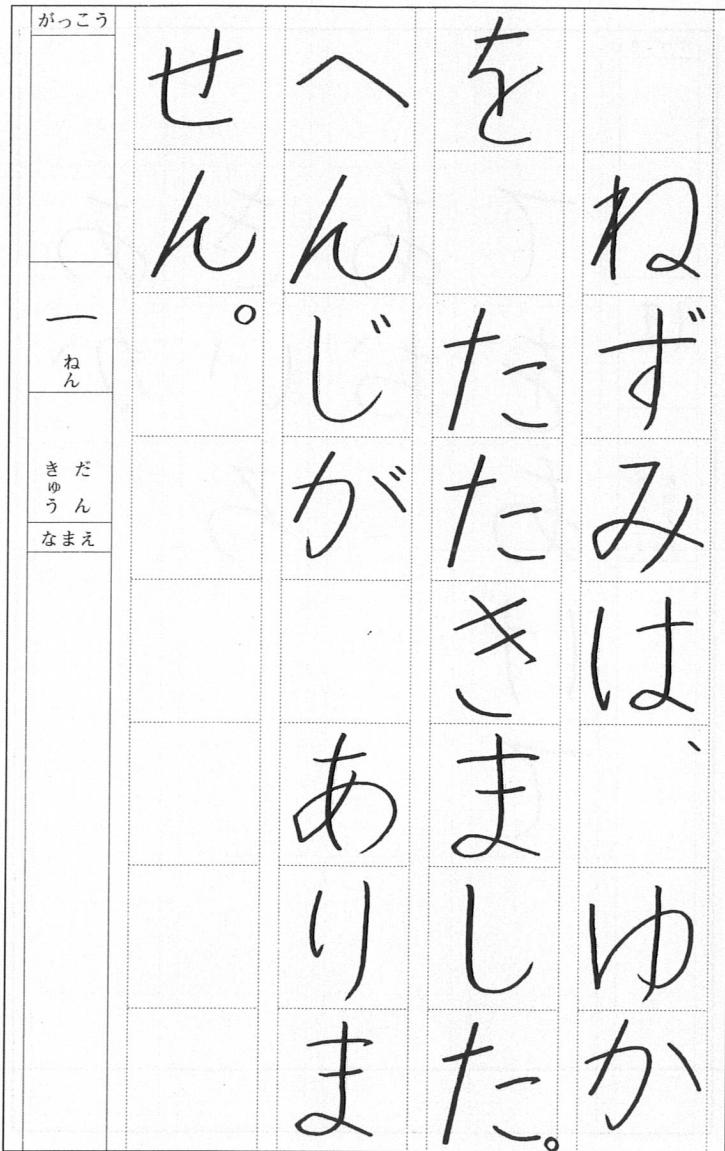
学校名	小学校生活最後の一年です。								
年	一 年 間 、 自 分 で 課 題 を 決 め 、								
級段	学 習 記 錄 を 作 り ま し ょ う 。								
氏名	界 に 一 つ だ け の 、 た か ら 物 に な り ま す よ 。								

学校名	春花は、心の中でつぶやいた。	さつ カーをしている子たちが いる。その中に、勇太のすが たを見つけた。ありがとう。	まどからは、昼休みの校庭 が見える。明るい校庭には、
年			
級段			

学校名	ふり回しました。	と何かが飛び出しました。	み上げたとたん、ふわっ	そして、ぼうしをつま
年	あわててぼうしを	あれこれもん	あれこれもん	あれこれもん
級段	しろちよ	しろちよ	しろちよ	しろちよ
氏名	う	う	う	う

学校名	すいせんのそばの土が
三 年	豆 つぶみたいたいなかえるが
級段	とうごいて、
氏名	うしています。

がっこう	つ	い	む	お	や、
二 ねん	と	き	ね	まち	お日
きゅう だ ん	い	す	い	どお	さくま。
なまえ	き	い	つ	ぱい	春風
	を	い	は	に	は、や、
	は	ふ			
	く。	う			



がっこう				
ほ ねん		あ お	き い	あ か
きゅう なん		を あ け	ろ	
なまえ		て		

杜少府之任蜀州

王 勃

大意

城闕輔三秦

城闕じょうけつ
三秦さんしんを輔ほし

風煙望五津

風煙かうえん
五津ごしんを望ぼむ

與君離別意

君と離別かいだいの意い

同是宦遊人

同じく是れ宦遊かんゆうの人

海内存知己

海内かいだい 知己ちきそん存そんす

天涯若比鄰

天涯てんがい 比隣ひりんの若こどし

無爲在岐路

岐路きじよに在りて爲なす無なけん

兒女共沾巾

兒女きんじょと共に巾きんを沾うるおすを

君は三秦を従えた長安城を去り、
はるかな蜀の地へと去つてゆく。

官職にある身では、別れは辛いが仕方がない。

天下には理解してくれる

友人もいるのだから、

天の果てに行つても隣同士でいるようなものだ。

別れ道で女子供のように、

ハンカチを涙でぬらすのはよそう。



(一・二段目) 出間桂堂 選評
 惠花君||紙面一ぱいだがバランスは
 良い。線も良し。
 邦心君||臨書の線が効いてる、落
 ちついた作。
 清園君||素朴な仕上がりだが線は生き
 ている。
 花梢君||線よく動きが躍動してて
 る。清園君||堂々とした運筆で迫力あり。
 喜泉君||丁寧な作。線が強くなつて
 きた。

(二・三段目) 岡崎緑水 選評
 玉水君||線にゆとりがあり、安定感
 のある作。
 竹山君||真面目で温かみがあり全体
 のまとまりも良い。
 康華君||力みなく温厚な作。
 佳月君||伸びやかに息長く書けた。
 世津君||一行目少し委縮の感あるも
 の。
 (三・四段目) 野島桂山 選評
 孝北君||字々大きく迫力あり。
 順子君||迫力あり。
 淳君||力強く安定した作品。
 輝代君||「三」の文字下の線もう少
 し長く。

りえ君||のびやかでみごたえ有り。
 愛菜君||堂々としていて誇れる作品。
 (四段目) 大八木洋女 選評
 啓子君||力強く伸びやかな線質の作。
 清辰君||余白と力強い線が響き合つ
 てゐる。
 右近君||真面目で静かな作。



(一・二段目) 福原曉雲 選評
澄翠君||凜とした線で威厳あり。
紅子君||書譜の匂なし、眼識感を勉強のこと。作品としては佳と成す。

賀峰君||運筆リズムはペテランの味、
落款小さく気品を入れたい。

清園君||布置章法良し、円筆の箇所自然な運筆の鍛練を。落款針金にならぬ様。

空仁君||骨格の利いた線に円やかさを入れたい。

智子君||運筆が早かつたか、息を長く運筆を願う。

(二・三段目) 前田秀華 選評
紅花君||無理のない運筆。

美賀君||渴筆が効きすぎているが、よく流れている。

司郎君||練れた線で、作品が深く見える。

(三・四段目) 廣末幽念 選評
康惠君||流れ良くまとまっている。

孝北君||伸びやかな線で明るい。

隆光君||ゆつたりと丁寧な作。

年子君||書き込んだ線で良い。

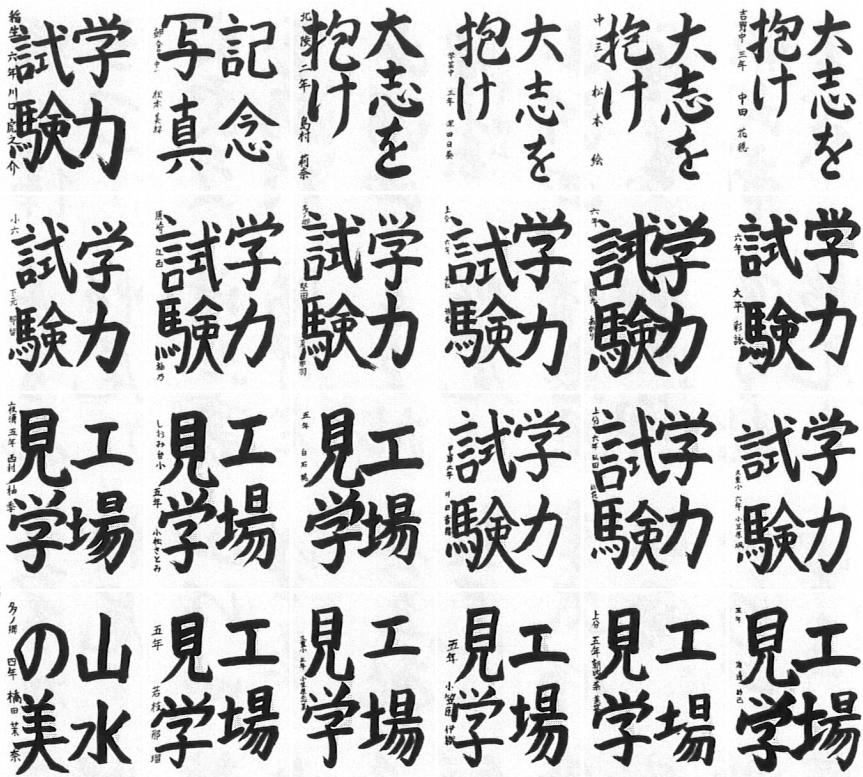
加代君||穂先がよくきき明るい作。

(四段目) 武内美仁 選評
増水君||無理なく、好感がもてます。

慶子君||筆の扱い、勢い、字々の配置すべてよし。

広人君||力みもなく、伸びやかな作。

学童优秀作品



(一段目) 中学部

塙地桂峰

選評

花穂君||動き大きく良くまとまっている。

絵君||力強く堂々とした作。

日葵君||ていねいで明るい作。

莉奈君||動き大きく力強い。

美桜君||まじめな作。明るい。

(一・二・三段目) 小学六年

岡林邦心

選評

ありり君||伸び伸びとして良い。

慎吾君||ていねいで明るい作。

虎之介君||落ちつきのある作。

彩詠君||ていねいで良い。

那留君||まじめでていねいな作。

菜那羽君||伸び伸びとして良い。

柚乃君||ていねいで明るい作。

彩花君||素直な作で良い。

音緒君||流れあり。伸びやか。

(三・四段目) 小学五年

佐々木港花
選評

葵君||気力十分。形も良いです。がんばって下さい。

さとみ君||線も強く形も良いです。

紗季君||落ち着いてよく書けています。

伊織君||元気に書きましょう。上の段をあけないよう

に。

恋菜君||線の書き始めを大事に。

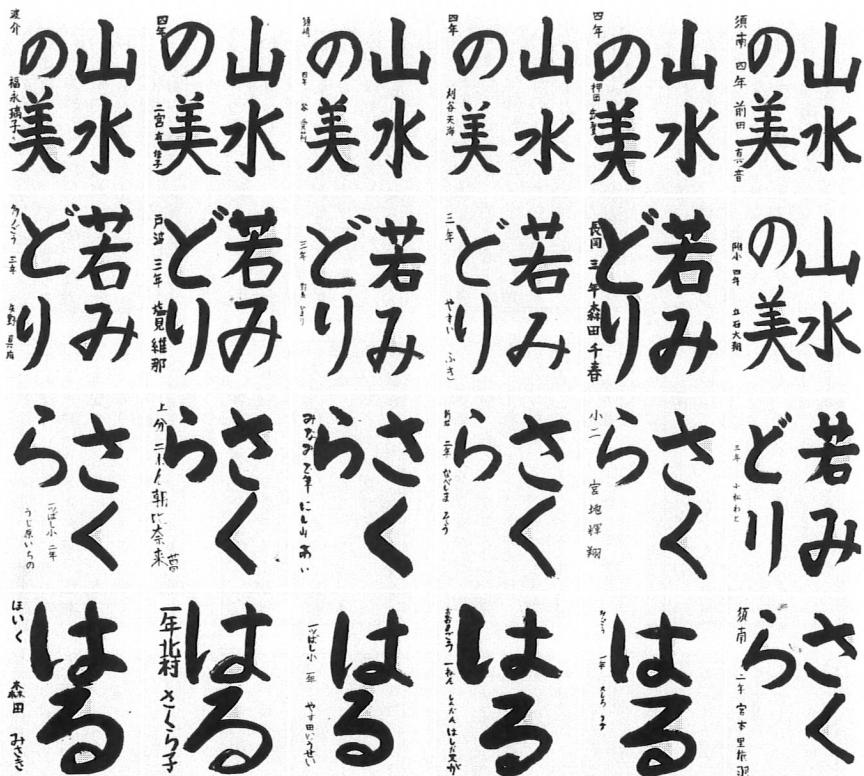
那瑠君||まじめに書いています。がんばって下さい。

(四段目) 小学四年

奥堂皓月
選評

茉奈君||ていねいに書けています。

学童優秀作品



(一・二段目) 小学四年

真音君||明るくゆつたりと書けています。

岳登君||力強い線で書けました。

天海君||落ちついで明るく書けました。

愛莉君||はじめに書けています。

有佳子君||力強い線でまとまっています。

璃子君||筆使いよくしつかり書けています。

大翔君||大らかに書けています。

(二・三段目) 小学三年

千春君||堂々とした作品です。

ふき君||筆使い、文字の形よくとらえています。

ひまり君||じょうずによくまとめてています。所々線の最後

維那君||落ちつきの元気にかけています。

真麻君||半紙いっぱい元気にかけています。

ひと君||じょうずによくまとめています。

わと君||じょうずによくまとめています。

この調子でがんば

つて。

(三・四段目) 小学二年

輝翔君||ていねいにじょうずによく書けています。名前もじ

よく書けています。

石川美水 選評

そう君||のびのびと元気に書けました。

あい君||大らかに書けました。

来夢君||元気に書けました。

一乃君||ていねいに大らかに書けています。名前もじ

ようです。

里依君||明るくていねいに書けました。

よしうすです。

(四段目) 小学一年・ようち・ほいく 岡本空仁 選評

悠成君||落ちついていねいにかけています。

さくら子君||かたちよくのびのびとかけています。

みさき君||どうどうとじょうずにかけています。

天が君||元気よくかけています。

さくら子君||かたちよくのびのびとかけています。

みさき君||どうどうとじょうずにかけています。

西山極山 選評

硬筆優秀作品

多ノ郷 弘瀬 英乃玲
橋田 夕苺

久重 新莊 小笠原 風
鍋島祐里花

久重 越知 岡田 夏芽

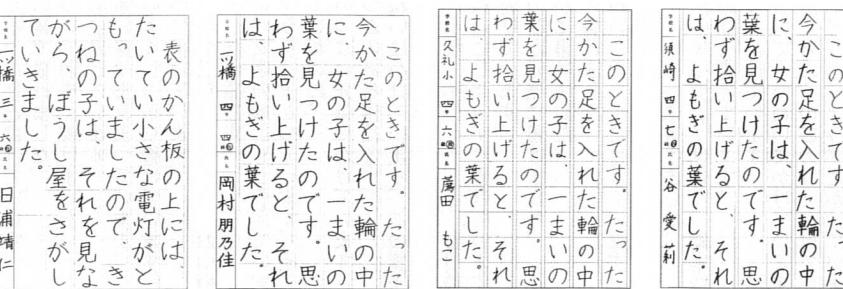
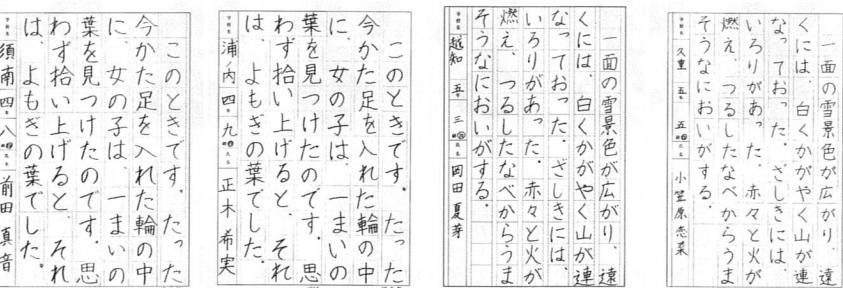
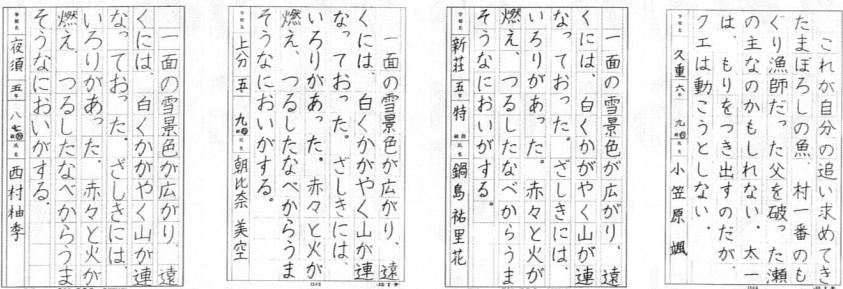
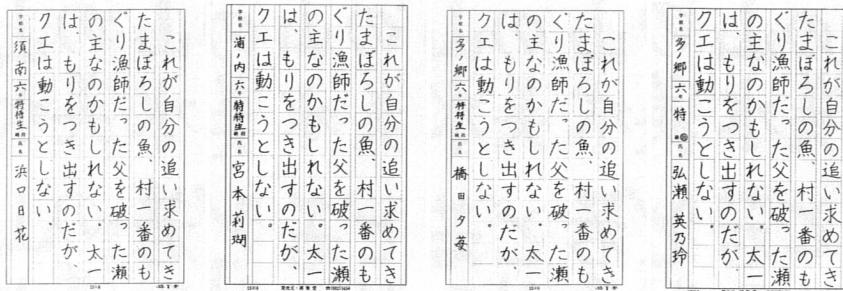
須崎 久礼 薦田 愛莉

須南 内 宮本 莉瑚
浜口 日花

上分 西村 朝比奈 美空
柚季

須南 内 正木 希実
前田 真音

一ツ橋 日浦 靖仁
岡村朋乃佳



（略）

硬筆優秀作品

上分
一ツ橋
徳平
西森
温郎

浦ノ内
一ツばし
宮地
輝翔

うらノ内
一ツばし
田なべ
みしまきい花

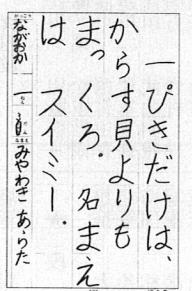
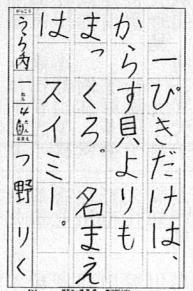
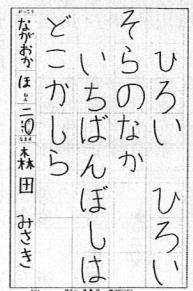
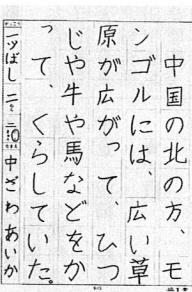
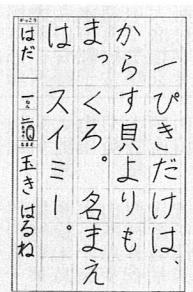
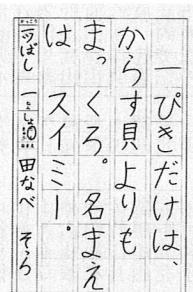
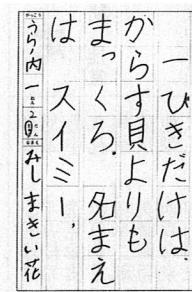
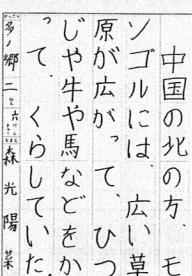
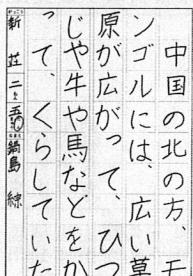
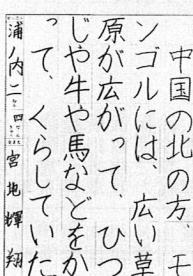
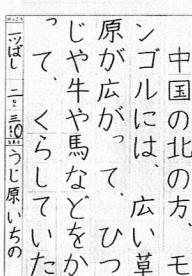
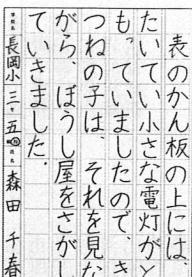
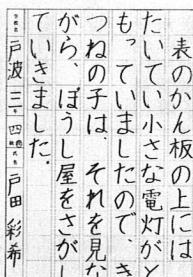
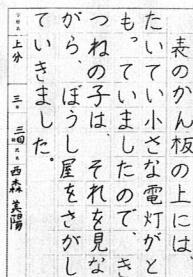
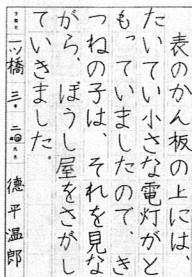
ながおか
すさき
森田
川にしこうすけ

長岡
森田
千春

多ノ郷
新莊
鍋島
陽菜

はだ
一ツばし
中ざわあいか
玉き
はるね

ながおか
うらノ内
みやわきあらた
つ野
りく



第53回毛筆成績

○印は昇級

中学部

審査	塚地	桂峰
三年	特待生	七段
吉野 朝ヶ丘	中田花穂 松本絵	土佐塾 味元美穂
須崎 介良	深田日葵 小松薰佳	八段
越知 品原里皇	毛利恋子	一年
二年	仁淀 山本心春	五段
北陵 島村莉奈	朝倉 松本美桜	特待生
★★九段	★★二段	★★八段
学芸 飯田悠月		

小学部

審査	岡林	邦心
毛筆六年	稻生 川口虎之介	四段
上分	朝倉 大平彩詠	特待生
長岡 弘田彩花	須崎 國光明璃	九段
★★六段	多ノ郷 堅田菜那羽	八段
久重 下元那留	須崎 江西柚乃	七段
多ノ郷 小笠原颯	須崎 児玉葵	六段
新莊 湯浅	須崎 西村柚季	五段
一ツ橋川崎陽菜穂	上分 鍋島祐那乃	四段

★五段

上分
多ノ郷
竹内雄星
梅原茉広

大篠
楠瀬太陽
又川利斗

波介
福永璃子
内田泰平

長岡
秦
川上紗奈

毛筆五年

審査	吾桑	前田理功
毛筆五年	森光遙翔	三段
南	吾桑	四段
上分	江ノ口	五段
長岡 前田樹里	一ツ橋 安江はな	四段
須崎 新莊	須崎 潮見台	八段
須崎 湯浅	須崎 白石	七段
須崎 青木那海	須崎 玉城	六段
須崎 鍋島祐那乃	須崎 黄之瀬風	五段
馬路 ○久保優菜	上分 渡邊紗巳	四段

上分
西山璃人
大西果穂
安江はな

南
江ノ口
安江はな
竹内雄星
梅原茉広

橋田茉奈
前田真音
正木希実

毛筆四年

審査	吾桑	前田理功
毛筆四年	浦ノ内	八段
上分	須南	一段
須崎 江ノ口	須南 前田真音	七段
須崎 岡村	浦ノ内 正木希実	六段
須崎 江ノ口	橋田茉奈 前田真音	五段
須崎 二宮有佳子	蓮池 刈谷天海	四段
須崎 江ノ口	吾桑 押岡岳登	三段
須崎 森岡大陽	吾桑 劉谷天海	二級
馬路 ○久保優菜	吾桑 蓮池	一級

上分
西山璃人
大西果穂
安江はな

橋田茉奈
前田真音
正木希実

波介
福永璃子
内田泰平

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

池川 豊岡 長岡 藤原 永尾 公文 琉乙紗羽菜心庵		★初段 甲浦 川田聖劍		★二段 ★三段 須崎 上分 佐古 田村 谷口 彩心		長岡 長岡 小笠 原ひなこ 岡上 真里 西森 美陽		★四段 ★五段 飯田ひかり 奥崎せいいま		★六段 岡豊 飯田ひかり 森田千春		審査 西山 極山	
南新莊 浦ノ内 西山あい		★三段 多ノ郷 森光陽菜		★五段 審査 石川 美水		★十級 馬路 ○小松わと		★六級 須崎 ○岡崎結愛		★四級 戸波 ○塙見維那		★一級 池川つる井そう太	
須崎 上分 佐古 田村 谷口 彩心		★初段 多ノ郷 多ノ郷 大城リサ		★二段 ★三段 初月 ○川渕結衣		★九級 長岡 森岡かいいせい 二宮嘉奈子		★九級 須崎 ○矢野真麻		★六級 須崎 ○岡崎結愛		★二級 須崎毛利しゅう門押岡風佳	
須崎 上分 佐古 田村 谷口 彩心		★九級 上分 ○川渕結衣		★八級 長岡 ○北村さくらこ 岡豊 ○島村偉空		★六級 多ノ郷 ○藤川一花		★五級 長岡 ○安田悠成		★四級 長岡 ○宮脇改太		★三級 池川 ○つるいかづき	
須崎 上分 佐古 田村 谷口 彩心		★九級 上分 ○川渕結衣		★九級 長岡 ○北村さくらこ 岡豊 ○島村偉空		★新規 佐古 ○たむらけんご		★五級 須崎 ○たむらけんご		★初段 審査 岡本 空仁		★新規 岡豊 西田圭吾	

筆・硯・墨・古法帖・墨液・画仙紙
書道用具萬般乞来店

(株) 

高知市南宝永町14-18
TEL (代) (882) 1394番
夜間・TEL (882) 1392番



北村哲郎氏



和田風和氏

この度は準師範に認定していただき、ありがとうございました。
これもひとえに、出間先生はじめ、大八木先生、教室の皆様のご指導と、温かい励ましのお陰だと心より感謝しております。
まだまだ未熟でございますので、今後共御指導下さいますようお願い申し上げます。

李太師叔考賛十四
帖式帝玉翁書落

この度は準師範の末席に加えていただき誠にありがとうございました。

旭木村会館の教室で書道を始めて四年、未熟な私をここまで育てていただいたのは出間桂堂先生の熱心なご指導、そして教室の仲間の皆様の温かい励ましの賜物と心から感謝しております。

今後とも研鑽を積んでまいります。どうかご指導の程よろしくお願ひ申し上げます。

滿地碧石烟新草色一
痕春意早梅花

★出品票は黒枠をきちんと切って下さい。
★臨書は出典名を記入のこと。



山崎彰二郎氏

この度は準師範に認定して頂きまして有難うございました。義兄の誘いで書道教室に行く事になり、大八木先生、出間先生の温かで丁寧な指導を頂き、深く感謝しております。又、教室の皆様の励ましも力になり、ここまで来る事が出来心よりお礼申し上げます。これからも日々努力を重ね頑張ってまいりますので、今後ともよろしくお願ひ致します。

油地碧烟新草色一
痕毛意早梅衣



(出品票)

のり代	
3年 5月 条幅	
氏 名	
臨書は出典名	

毛筆の部



須崎中学校 三年

毛利恋子

今回は、特待生に選んでいただき、ありがとうございます。
今まで辛いことなど、たくさんありましたが、続けてきてよかったです。これからもきれいな字を書くことを心がけ、文字の大切さを伝えていけるよう頑張ります。



毛筆・硬筆の部



稻生小学校 六年

川口虎之助

この度は、硬筆・毛筆ともに特待生に選んでいただき、ありがとうございます。特に、硬筆は一度きりのチャンスという事もありすごくうれしかったです。増井先生、これからもご指導よろしくお願ひします。



朝倉小学校 六年

大平彩詠

この度は、特待生に選んでいただき、ありがとうございます。毛筆・硬筆両方とも保育園のときから始めてうまく書けないときもあったけど、続けてきてよかったです。毛筆・硬筆で習ったことを活かして、これからもいろいろなことをがんばりたいです。

のり代

3年
5月
規定

地名

氏名

段級

のり代

3年
5月
隨意

臨出典名

氏名

段級

(新特待生紹介)



須崎南小学校 六年

浜 口 日 花

この度は、特待生に選んで頂きありがとうございます。
特待生になることを目標に書き続けたのでうれしく思います。
小川先生のご指導のおかげです。これからも、字をていねいに書くことを心がけていきたいと思います。



夜須小学校 六年

國 光 明 璃

今回は、特待生に選んで頂きありがとうございます。
毎日、字をていねいに書いて先生でも自分でも読める字を書くことに注意していたのでうれしかったです。
中学生になつても、みんなが読める字を書きたいです。ありがとうございました。



浦ノ内小学校 六年

矢野 絹理奈

この度は特待生に選んでいただきありがとうございます。
私は一年生から硬筆を習い始め、友達が特待生になり、私も特待生になりたいという気持ちが強くなりました。その目標を達成できてうれしく思います。これからも、きれいに字を書き続けたいです。



浦ノ内小学校 六年

矢野 絹理奈

この度は特待生に選んでいただき、ありがとうございます。私は上級生のとてもきれいな字を見てこんな字を書きたいと思い、特待生を目指しました。それから、書き続けて六年生最後に特待生になれて、とても嬉しく思います。中学校になつてもきれいに字を書き、毛筆にも取り組んでいきます。

(新特待生紹介)



高知小学校 六年

辻岡季也

今回は特待生に選んでいただきありがとうございました。ぼくは、保育園年長から硬筆を習い始めました。級や段が上がるたびにとてもうれしく、またがんばつて丁寧に書こうという気持ちになりました。これからも丁寧な字を書くように心がけていきたいと思いました。ありがとうございました。

須崎小学校 六年
児玉葵



一ツ橋小学校 五年
川崎陽菜穂

この度は、特待生に選んでいただきありがとうございます。特待生になるのは難しいことだと思います。保育園の頃から、そして今までがんばつてきてよかったです。小さい時の夢が叶つてよかったです。中学校でも文字が美しく書けるようがんばっていきたいと思います。



須崎小学校 六年

江西柚乃

この度は、特待生に選んでいただきありがとうございます。
私は一年生のころから硬筆を習い始めました。特待生になるといふ目標が私にはありました。その目標がかなつて、すごくうれしいです。今までがんばつてきて本当によかったです。今までがんばつてきて本当によかったです。中学校に行つてもいねいに書き続けていきたいと思います。

今日は本当にありがとうございました。

この度は、特待生に選んで頂き、ありがとうございました。私は、ようち園の年長から硬筆を習い始めました。そのおかげで、今は、字を書いたり、漢字を書いたりするのが大好きになります。
私のお兄ちゃんは、私と同じころに硬筆を習い始めたのですが、先に特待生になつてしまつたので、少し悔しかつたです。だからふだんからきれいでていねいな字を書けるように、心がけています。
今日は本当にありがとうございました。

(出品票)

(新特待生紹介)

のり代

3年
5月
毛筆

校名

保学年

氏名

段級

のり代

3年
5月
硬筆

校名

氏名

段級

級

今回は特待生に選んでいただきありがとうございました。どうございました。
 保育園の年長のときからこう筆を習つてきました。いやになること
 ともあつたけど続けてやつてきて良かったと思います。いやになるこ
 とこれからも字をきれいに書くことを、忘れないようにがんばります。



久礼小学校 五年

中平暖乃



昇段、昇級された方で認定証が入用の方は、左記
 によりお申し込み下さい。

【認定証について】

(注意)

★準師範以下一般 三千円
 ★学生 二千円
 申込時左記事項を必ずお知らせ下さい。()

- ① 昇段の年月日
- ② 学生は学校名と学年
- ③ 一般は市町村名

(申込先) ご希望の先生に要項を明記した文書で
 直接お申し込み下さい。

〒七八一〇七四一二

安芸郡東洋町河内三〇四

龍跳書道会 福原暁雲

〒七八一〇三〇一

高岡郡越知町越知甲二二一七一一六

龍跳書道会 梅川桂龍

お知らせ

第40回県女流展（最終回）

（高新区記載順）

入選

前野江中
田中崎西
秀恵綠澄桂美
華花水翠園山峰

★第64回龍跳展

搬入 7月12日(月)

会期 7月13日(火)～18日(日)

○作品下見会 4月25日(日) 審査会当日

○作品下見会 5月23日(日) 審査会当日
午後1時～

※出品資格は問いません。お互いに日頃の学書の成果を発表し、今後に役立たせたいものです。

一人でも多く、出品してくださる事を願つております。

なお、下見会に来られない方は作品をどうなたかに預けてください。

| 実行委員 |

連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501

吾川郡仁淀川町大崎 一三一一一

隅田亘心

龍跳書道会

振替口座番号

01690-3-31925

電話 (0八八九) 三五一一〇九七一 番

月例作品の送り先

〒783-0081

南国市片山四九〇

西山極

山

電話 (0八八八) 八六五一一八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-6410

安芸郡田野町一四五六一九

廣末幽念

電話 (0八八七) 三八一五二一〇八番

・編集についての連絡先

〒785-0010

須崎市鍛治町六一八

江西澄翠

電話 (0八八九) 四二一三〇六七番

・送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へご連絡下さい。)

〒785-0055

須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話 (0八八九) 四七一一〇七二一 番

空手では「受け、突き、蹴り」などの基本技がみつかり仕込まれたなら「型」の修得が始まる。「型」とは昔の拳聖・達人達が長い時間をかけて難業苦業を重ねたあげく、基本となるべき妙技を系統的に組み合わせて編み出した、臨機応変、千変万化の理想技である。型は独りで演武する。優れた人の技を見ていると、恰もそこに相手が居るが如くその世界に引込まれていく。型は単なる铸型ではない。真剣勝負そのものであつて妥協のない世界である。

書でも同じ事が言える。昔大家が成した作品の「型」を今、私達は「臨書」というやり方で線や形を学び取っていく。ただ空手では先達共通の型があるのに対し、書では大家一人一人の型がある。王羲之、顏眞卿、空海等々、中国、日本の大家の大多数の型がそれである。

更に、空手も書も次の展開が待つている。

それは、空手では組手であり、書では自運ということになる。

空手の組手ではそれまで学んできた技のすべてを出し切つて相手と対決する一対一の真剣勝負であり格闘技である。昔は死をかけて闘つたと聞く。

また、書で言うならばそれは自運である。臨書に臨書を重ねて磨いてきた自分の型を思う存分に發揮する作業である。その時こそ形の正確さと強さが試される。龍跳では朴なる線の中にも強靱な線が受け継がれてきた。私は将来に亘つてこの線を伝えていかなければならぬと今更思うのである。

月例競書課題

月例作品送り先	保育	年	年	年	年	小学六年	年	年	中学三年	半紙随意	半紙規定	一般条幅	部別	締切日
													締切	締切
〒783-0081 南国市片山四九〇 西山極山宛	み ち た こ	あ ゆ ろ ば	人 形 安 全	夕 ぐ れ り	五月の空 大きな船	ペン習字 池の木立	田園都市 学校放送	海流黒潮 海の風景	任 意 任 意	白頭搔更短 渾欲不勝簪	任 意 任 意	五月二十日 締切 六月二十日 締切		

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は〒料不要)

Ⓐ	1冊～3冊	80円
Ⓑ	4冊～8冊	150円
Ⓒ	9冊・10冊	210円

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

$$\begin{aligned} \text{Ⓐ} & 12冊 \quad \text{Ⓐ} + \text{Ⓐ} = 290\text{円} \times \text{月数} \\ \text{Ⓑ} & 17冊 \quad \text{Ⓑ} + \text{Ⓑ} = 360\text{円} \times \text{〃} \\ \text{Ⓒ} & 30冊 \quad \text{Ⓒ} \times 3 = 630\text{円} \times \text{〃} \end{aligned}$$

◎会費と龍跳誌〒料は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ

- ・〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 隅田亘心
- ・振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
- (お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分
誌代 ○円 / 〒料 ○円

と記入のこと。

印刷所	発行所	発行人	編集室
須崎市東古市町二一一六 電話(088)四二一〇二四四	(有)笹岡印刷所 電話(088)三八一五二〇八	安芸郡田野町一四五六一二九 電話(088)三八一五二〇八	中平美峰 江西澄翠 野島桂山 廣末幽念(本部)
	龍跳書道会		