

昭和二十二年六月十二日 (第三種郵便物認可)
令和三年五月十二日発行 (毎月一回十三日発行)
定価 五〇〇円

第956号

高 知 道 會
龍 跳 書

第七十七卷

6 月 号

竹村子雀書

每年一集自為目錄
終日萬鶯双娛情懷

子雀書

生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地庸愚皆識其數
湍明陰洞陽賢哲罕窮其數
然而天地苞乎陰陽而易識
者以其有像也陰陽寃乎天

生。四時無形。潛寒暑以化物。是以窺天鑑地。庸愚皆識其端。明陰洞陽。賢哲罕窮其數。然而天地苞乎陰陽。而易識者。以其有像也。陰陽處乎天。

四時に形無し。寒暑に潜みて以て物を化す。是を以て天を窺い地を鑑みるは、庸愚も皆な其の端を識る。陰を明らかにし陽を洞るは、賢哲も其の数を窮むることなし。然り而して天地の陰陽を苞みて、識り易き者は、其の像有るを以てなり。陰陽の天〔地〕に処りて、

集字聖教序

王羲之

インドから仏典を持ち帰った玄奘三藏が訳経を終え、大宗皇帝と皇太子に序文を乞い、大宗から聖教序、皇太子から述聖記をいただきました。宮中に宝蔵されていた王羲之の墨跡から集字して二十五年かけて完成されたと云われます。

原碑が今も西安の（陝西博物館）に保存されています。

廣末幽念書

敲篷雪霰和愁碎拍枕江聲入夢寒

敲篷雪霰和愁碎拍枕江聲入夢寒
江聲入夢寒

廣末幽念書

弘田賀峰書

滿地碧烟新草色一痕春意早梅花

滿地碧烟新草色一痕春意早梅花
痕春意早梅花

弘田賀峰書

梅
川
桂
龍
書

更
短
白
頭
搔

搔
け
ば
更
に
短
く

梅 川 桂 龍 書

渾 淵
欲 不
勝 簪
月 日

渾べて
簪に勝えざらんと欲す

福 原 曉 雲 書

夏
涼
31

すいとうなつひを引きて涼しすずし

出間桂堂臨

集字聖教序

王羲之

四時無形潛

四時無形潛

竹解心隨處是非師

西山極山臨

空山孤客在何處
聽之小大生禾熟

孫少川書

岡本空仁書

不如今葉落誰裁出
二月春風似剪刀

水田紅子臨

遊梁空賦枚漁歌堪
盡墨又有魯公陪

水田紅子

大慈以昌以深矣承
恩亦無所失以
養人民臣受國家異
恩不敢雷同見事

忽被枉已銷陶尔
御香兩累及左衛忠直院
事父暉仁結義徒績
著寧邊拜達威實津院

相師侯座南橫安一位
如沛丈臺衆尊東花峰

野中恵花

弘田賀峰

伊吹悠道

岡林邦心

西村由香

火大吉至いぐ國生也野
風未休不究太寧
來花や初之子之
何其處家庭而吹

居東山死祖又尊榮
桂是以前之本也
如御之祖館篤施義
陶幼年學繫持毛

牙弱陰王本柳龍月
訪往心足性才少力

岡林 翠

今井真理

廣田香翠

岡澤さわ

村上紅琰

条幅当選作品

福 原 曉 雲 選評

★天位

西村由香君＝布置章法、流れ良し。運筆に魅力有り。今

後に期待。

岡林邦心君＝薦季直表で安定す。流れも良く明るい。

伊吹悠道君＝運筆の緩急潤渴を加味し、品格有り。

弘田賀峰君＝鄭義下碑を書し安定しているが、全般的にもう少し文字を大きくしたい。

野中恵花君＝スマートな争座位、もつと線の太い箇所を研究の事。綺麗過ぎ。落款は左に。

★地位

村上紅琰君＝線質、まろやかさを入れたらもつと良くなります。堅さが目立つ。

岡澤さわ君＝良い運筆、リズム、線も柔らかい。益々ご加勉のこと。

廣田香翠君＝気脈、意連が乏しい。

★人位

今井真理君＝一行目やや重い。二行目リズム感に欠ける。

岡林 翠君＝一幅としての流れはよい。潤渴がほしい。線の勉強を望む。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷ 次回審査会 ◇

5月の審査は23日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は**高知会館**です。

※審査会終了後、午後1時から作品下見会を行います。

風港の景

梅川桂龍（めいせん）

6月20日締切

中学一年課題　廣末幽念書

放学

送校

木池
立の

小学五年課題 隅田亘心書

な 大
船 き

山魚つ

小学三年課題 大原桂園書

安
全

り
ば

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書



学校名	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の
年	の中では生きていらるのです。
級段	生き物たちとつながるといふ
氏名	よう、さまざまなつながり

学 校 名	あなたは、春のどんなところ
五 年	ろが好きですか。 「枕草子」
級 段	につづられて いる春の風景を
氏 名	参考に、あなたの感じる春らしいものや様子を、文章に書
	きこ表してみましょ う。

学校名	こうした経験からつた									
四年	えたいことは、自分にと つて最高のものを実現す									
級段	るためには、まず動く、									
氏名	そして考えるところが大 切だということです。									

学校名	まわりの色と見分けに
年	くい体の色は、てきから
級段	身をかくすのに役立ちます。
氏名	す。このように、身をか
	くすのに役立つ色のこと
	をほご色といいます。

がっこう	れ	ゆ	い	ほ	原	
二 ねん	い	う	ま	が	た	つ
きゅう だん なまえ	で	た	し	く	く	ば
	し	ん	た	さ	ん	に
	た	み	。	ん	さ	、
	。	た	。	。	い	た
		い	。	。	て	ん
		い	。	。	た	ほ
		で	。			
		き				

小学一年課題 藤田桂苑書

がっこう				
一 ねん				
きゅう うん				
なまえ				
と ん	ゆ う	ほ う	お か	あ さ
で い	や け	き に	あ さ	さ く
る	ぞ ぞ ら	の の つ	の ん	て

ようち・ほいく課題 中平美峰書

がっこう					
ほん ねん	か た つ む り	か さ づ ぐ	な が く つ	あ め	
きだ ゅう ん なまえ					

~~~~~ 第64回 龍跳書道展について ~~~~

龍跳書道会長 廣末幽念

龍跳書道展執行委員長 梅川桂龍

各位

龍跳書道展も回を重ね、64回展を迎えることとなりました。については下記をご熟読の上、出品をご希望の方は期日を厳守の上、出品票の提出を願います。

~~~~~ 第64回 龍 跳 書 道 展 要 領 ~~~~

会 期…令和3年7月13日(火)～同7月18日(日)

9:00～17:00 (最終日は16:00迄)

会 場…県立美術館 県民ギャラリー

出 品 資 格…出品希望者 (今回は資格は問いません)

大 き さ…特に制限しない。

形 式…額、枠、屏風、軸など自由。本表装であること。

参 加 料…8,000円

出 品 点 数…1人1点とする。

出 品 票 と…隅田亘心 [〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1]

参 加 料 の 提 出 又は廣末会長に**6月27日（日）**までに提出のこと。

搬 入…7月12日（月）午前9時～11時

搬 出…7月18日（日）午後4時（集合・3時30分）

懇 親 会…（未定）

そ の 他…・作品は各自表装店に手配して下さい。

・出品票の釈文欄は書いた文字を楷書でていねいに書いて
ください。

(出品票は次号に載せます)

※主 催/龍跳書道会

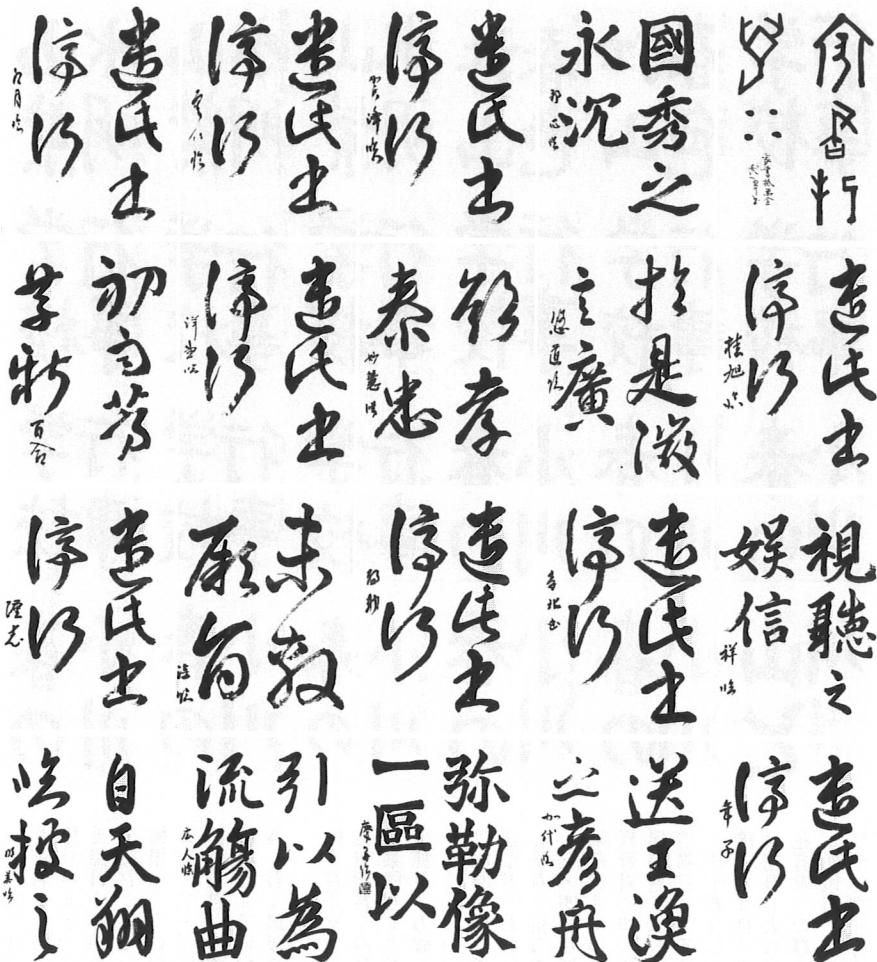
後援(予定) /高知新聞社・高知放送・NHK・テレビ高知・

高知さんさんテレビ

協 賛/幽玄斎・湖筆堂

家書抵 萬金									
<small>芥香士 著</small>									
家書抵 萬金									
<small>芥香士 著</small>									
家書抵 萬金									
<small>芥香士 著</small>									
家書抵 萬金									
<small>芥香士 著</small>									

(一・二段目) 梅川桂龍 選評
 桂峰君ハ練度の高い作、紙へ深く食
 い込む線、佳。美仁君ハ重厚で線質に魅せられるも
 のあり。恵花君ハ力みなく、おおらかな書き
 ぶりが魅力。空仁君ハ師風をとり線が深い。わや
 芳春君ハ達者な筆使いで温和。紅瑛君ハ小粒に書しているが、大胆
 さも欲しい。秋桜君ハ真面目な作品。司郎君ハ線質丸く、筆先に味わいあ
 り。真理君ハ丁寧な書きぶり。圭子君ハ重厚な線で、見応えあり。
 (三・四段目) 塚地桂峰 選評
 孝北君ハ動き大きくまとまっている。順子君ハ動き大きく力強い。
 祝子君ハ伸びやかでまとまりも良い。淳君ハ真面目でいいねいな作。
 裕美君ハ力みなく温厚な作。千晶君ハていねいで力強い。
 (四段目) 廣末幽念 選評
 慶子君ハ堂々とした運筆で迫力あり。広人君ハゆつたりと丁寧な作。
 仁実君ハ真面目な作、良くまとまつ
 ている。



(一・二段目) 出間桂堂 選評
澄翠君||素朴で古典の感じがする。

邦心君||鄭羲下碑の落ちついた線が

賀峰君||深い線質で一紙を庄重に

空仁君||筆圧効き「リン」としてい

る。佳作。「リン」としてい

江月君||全体のバランスよい。線質

桂旭君||温厚な感じのする線だが、

強さも秘めている。

(二・三段目) 岡崎緑水 選評
悠道君||堂々の臨、少し早書きの感

妙慧君||丸い線で落ちついた臨。

洋堂君||一紙のまとまり良く、所々

百合君||眞面目に書し、作品に安定

祥君||良い勉強が出来ている。誠

実な臨。

(三・四段目) 野島桂山 選評
孝北君||動き大きく手馴れた作。

啓助君||よくまとまっているが、章

法の研究を。

隆淳君||息長く安定した作品。

年子君||字々に変化あり、面白い。

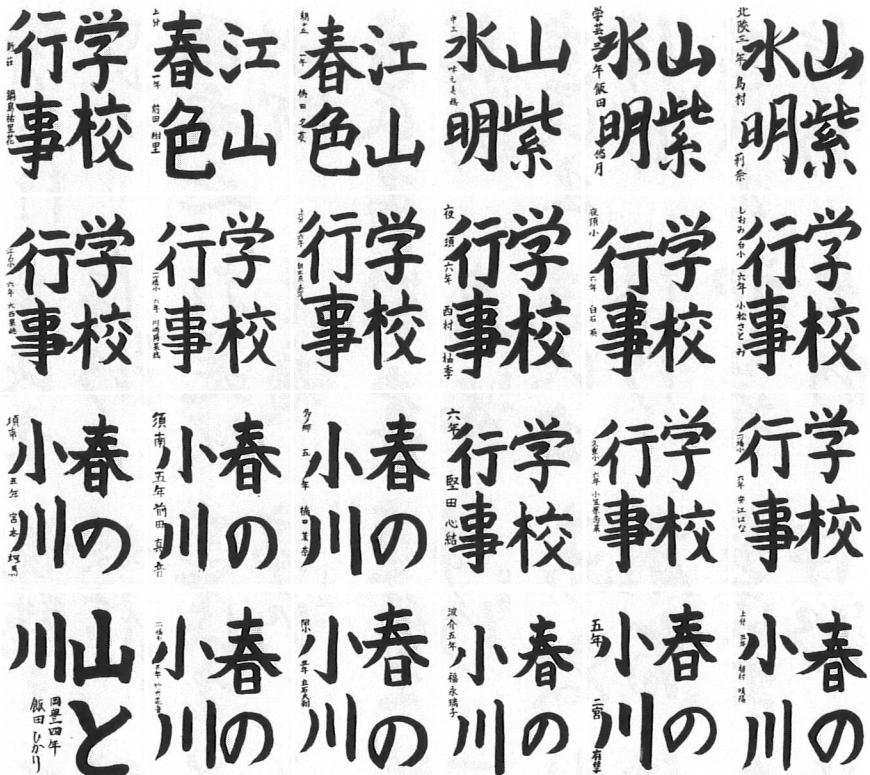
加代君||線が強く動きもよい。

慶子君||一点一画心のこもった線で評

す。大八木洋女 選評

広人君||伸びやかな作品。終筆の細

線が気になります。終筆の細



(一段目) 中学校部

岡林邦心

選評

莉奈君||流れよく落ちつきのある作。

岡林邦心

悠月君||どつしりとして落ちつきのある作。

深瀬綠堂

美穂君||伸びやかで良い。

選評

夕苺君||筆使い。流れも良く明るい。

岡林邦心

樹里君||ていねいで好感のもてる作。

深瀬綠堂

(一・二・三段目) 小学六年

選評

祐里花君||力強く書けています。

岡林邦心

論実君||ていねいに書けています。

岡林邦心

葵君||最後までゆっくり書くと、もつと良くなりま

す。

柚季君||堂々として力強さがあります。

岡林邦心

美空羽君||のびやかに書けています。

深瀬綠堂

陽菜穂君||よくまとめています。

選評

果穂君||力強く書けていますが、右払いに注意して下

さい。

はな君||明るくてよくまとめています。

岡林邦心

恋菜君||おおらかに書けています。

深瀬綠堂

心結君||落ちついた真面目な作品です。

選評

(三・四段目) 小学五年

選評

奥堂皓月||ていねいに書けています。

岡林邦心

真音君||ゆつたりとしています。

深瀬綠堂

颯馬君||まじめに書いています。払いが良いです。

選評

晴陽君||明るくのび／＼書けています。

岡林邦心

有佳子君||しっかりとした線でよく書けています。

深瀬綠堂

璃子君||良くまとめています。

選評

大翔君||大らかに良くまとまっています。

岡林邦心

ひかり君||力強くどうどうとしています。

岡林邦心

選評

西山極山

選評



(一・二段目) 小学四年

ふき君||落ちつきのある作品、始筆、終筆じょうず。
ひまり君||のびやかに書けています。

彩心君||紙いっぱい元気よく書けています。

聖剣君||筆使いじょうず。がんばつて。

乙羽君||一字一字しつかり書けています。

維那君||ていねいに書けています。

真麻君||まじめな作品。もう少し元気がほしいな。

(二・三段目) 小学三年 石川美水 選評

輝翔君||紙いっぱいに、じょうずに書けています。

仁貴君||のびのびとていねいに書けました。

一乃君||おちついてていねいにできました。

嘉奈子君||力づよく書けました。

愛加君||ていねいにのびやかに書けました。

(三・四段目) 小学二年 河村容舟 選評

リサ君||ていねいにじょうずに書けています。

あらた君||明るくゆつたりと書けています。

一花君||力づよくまとまっています。

さき君||のびのびと書けています。

あいり君||おちついてていねいに書けています。

はるね君||かたちよく書けています。

(四段目) 小学一年・ようちほいく佐々木港花 選評

みさき君||のびのびかけています。

こうすけ君||げんきにかけました。

あさひ君||大きくげんきにかけました。

こはな君||げんきです。

たいき君||どんどんたくさんかきましょう。

硬筆優秀作品

清新

鍋島祐里花
濱田ななみ

久重
多ノ郷
橋田
小笠原恋菜
茉奈

秦
川上
紗奈
二宮有佳子

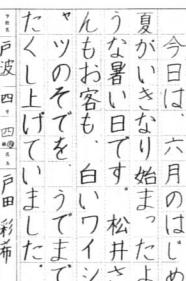
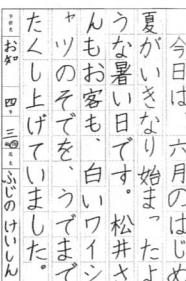
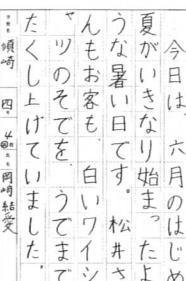
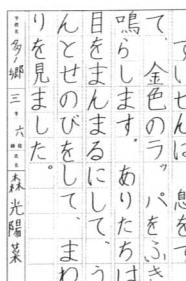
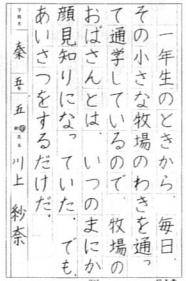
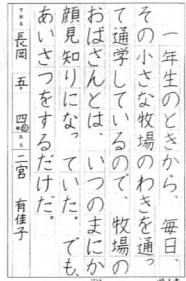
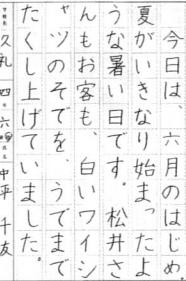
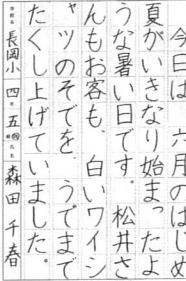
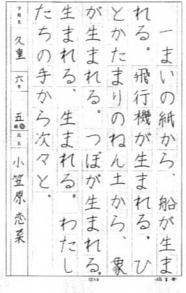
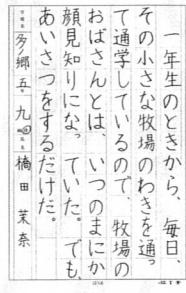
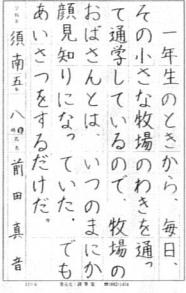
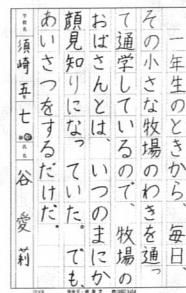
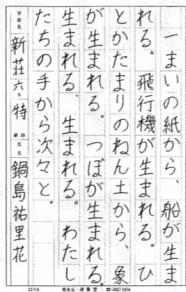
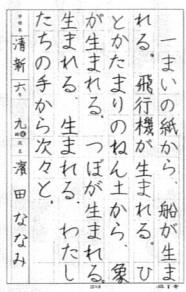
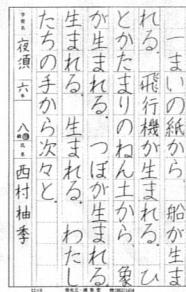
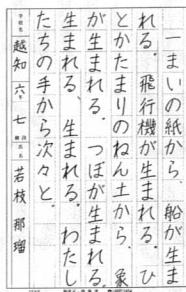
戸波
戸田
彩希
お知
ふじのけいしん

夜須
西村
若枝
那瑠季

須崎
前田
谷
愛莉
真音

久礼
森中平
千春
千友

須崎
多ノ郷
岡崎
森光
陽菜
結愛



硬筆優秀作品

一ツ橋 氏原 一乃
中ざわあいか

うらノ内 ながおか
みしまきいな
みやわきあらた

やす こだかさ 川にしうすけ
にしむらあさひ

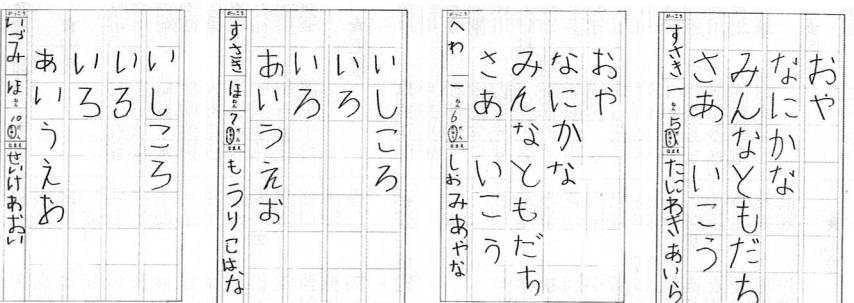
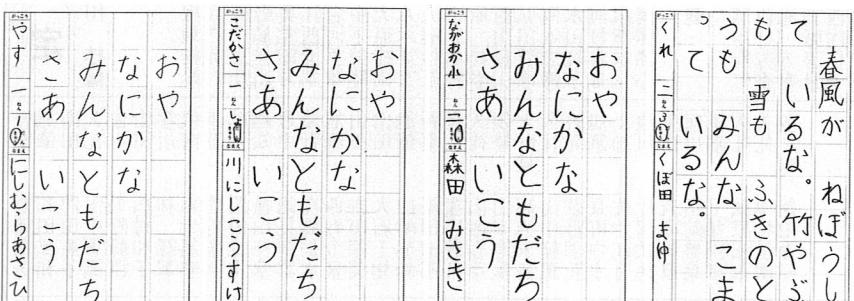
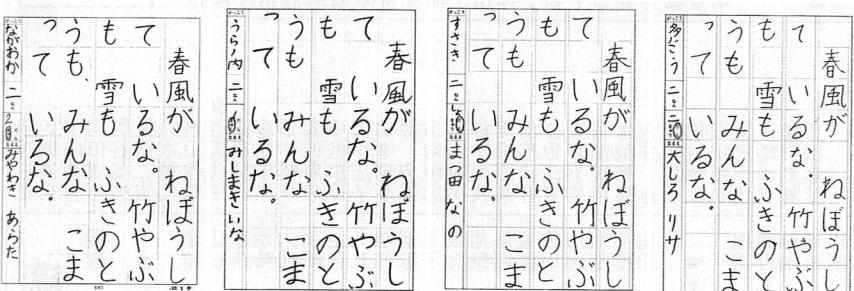
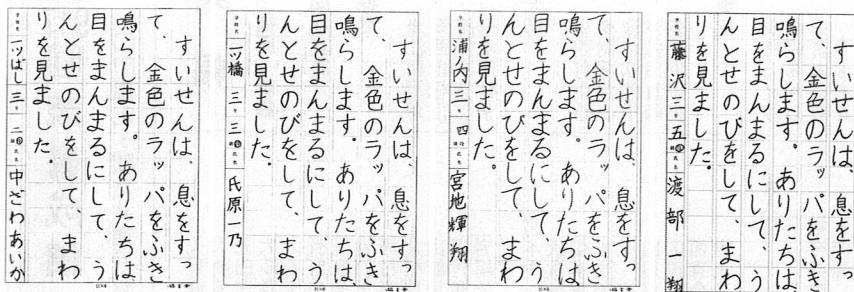
いづみ すさき もうりこはな
せいいけあおい

藤沢 渡部 一翔
浦ノ内 宮地 輝翔

多ノごう 大しろりさ
すさき まつ田なの

くれ ながおか くぼ田まゆ
ながおか 森田みさき

すさき へわ たにわきあいいら
しおみ あやなら



第854回 毛筆成績

○印は昇級

中学部

稻生	川口虎之介	★特待生	一年	北陵	島村莉奈	学芸	飯田悠月	土佐塾	味元美穂	★八段	★九段	審査 岡林 邦心	審査 岡林 邦心	審査 岡林 邦心	審査 岡林 邦心
須崎	前田理功	★★四段	上分	上分	久重	久重	久重	高知	高知	★★七段	★★六段	須崎	須崎	須崎	須崎

江ノ口	安江はな	★★五段	上分	上分	大篠	大篠	大篠	須崎	須崎	★★六段	★★五段	江ノ口	江ノ口	江ノ口	江ノ口
須崎	前田理功	★★四段	前田樹里	前田樹里	鶴ヶ池	鶴ヶ池	鶴ヶ池	永尾真尋	永尾真尋	★★五段	★★六段	須崎	須崎	須崎	須崎

須崎	多ノ郷	多ノ郷	大西果穂	大西果穂	上分	上分	上分	須崎	須崎	★★六段	★★五段	須崎	須崎	須崎	須崎
須崎	多ノ郷	多ノ郷	梅原菜広	梅原菜広	多ノ郷	多ノ郷	多ノ郷	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎

須崎	多ノ郷	多ノ郷	橋田茉奈	橋田茉奈	上分	上分	上分	須崎	須崎	★★五段	★★六段	須崎	須崎	須崎	須崎
須崎	多ノ郷	多ノ郷	又川利斗	又川利斗	多ノ郷	多ノ郷	多ノ郷	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎

附属	立石大翔	★★二段	長岡	長岡	江ノ口	江ノ口	江ノ口	江ノ口	江ノ口	★★三段	★★四段	長岡	長岡	長岡	長岡
附属	立石大翔	★★二段	内田泰平	内田泰平	秦川	秦川	福永璃子	波介	波介	毛筆五年	毛筆五年	長岡	長岡	長岡	長岡

南	岡豊	岡豊	岡豊	岡豊	審査	審査	審査	岡豊	岡豊	★★八段	★★六級	長岡	長岡	長岡	長岡
南	岡豊	岡豊	岡豊	岡豊	奥崎せいまり	奥崎せいまり	奥崎せいまり	岡豊	岡豊	毛筆四年	毛筆四年	長岡	長岡	長岡	長岡

小学校部

須南	須南	須南	須南	須南	審査 深瀬 緑堂	審査 深瀬 緑堂	審査 深瀬 緑堂	須南	須南	★★四段	★★七段	須南	須南	須南	須南
須南	須南	須南	須南	須南	新莊 鍋島祐里花	新莊 鍋島祐里花	新莊 鍋島祐里花	須南	須南	★★三段	★★六段	須南	須南	須南	須南

須南	須南	須南	須南	須南	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	★★一級	★★初段	須南	須南	須南	須南
須南	須南	須南	須南	須南	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎	須崎

須南	須南	須南	須南	須南	須崎	須崎	須崎	須南	須南	★★二級	★★五段	長岡	長岡	長岡	長岡
須南	須南	須南	須南	須南	須崎	須崎	須崎	須南	須南	須崎	須崎	須南	須南	須南	須南

第647回 硬筆成績

○印は昇級

硬筆六年

審查 江西 澄翠

特待生

新莊 鍋島祐里花
久礼 中平暖乃
一ツ橋川崎陽菜穂

九段

清新 濱田ななみ
夜須 白石葵
浦ノ内 美島望花

八段

久重 小笠原恋菜
馬路 久保優菜

七段

潮見台 越知野瀬妃路
浦ノ内 西山璃人

六段

夜須 多ノ郷
浦ノ内 朝比奈美空
竹内 黃之瀬風

五段

上分 越知
浦ノ内 青木美那
内雄那
星広海

四段

上分 越知
浦ノ内 青木美那
内雄那
星広海

三段

上分 越知
浦ノ内 青木美那
内雄那
星広海

二段

上分 越知
浦ノ内 青木美那
内雄那
星広海

一段

上分 越知
浦ノ内 青木美那
内雄那
星広海

越知 黒石愛菜
須崎 楠瀬太陽
谷脇鈴來 西野心海

越知 ○岡林柚七
須崎 湯浅桧那乃
浦ノ内 奥野海翔

越知 ○細川凜香
須崎 ○岡林柚七
浦ノ内 奥野海翔

越知 片岡笑瑠
須崎 剣谷天海
浦ノ内 剣谷天海

越知 藤野敬心
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北
中田莉子

硬筆四年

審查 小川 理香
須崎 日浦靖仁
浦ノ内 飯田ひかり

一段

越知 南奥崎せいま
須崎 徳平温郎
浦ノ内 佐古田北

六段

越知 くぼ田愛生
須崎 岡豊
浦ノ内 飯田ひかり

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

五段

越知 上分
須崎 久礼
浦ノ内 くぼ田愛生

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

四段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

三段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

二段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

一段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

一段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

一段

越知 久礼
須崎 波介
浦ノ内 二宮有佳子

一段

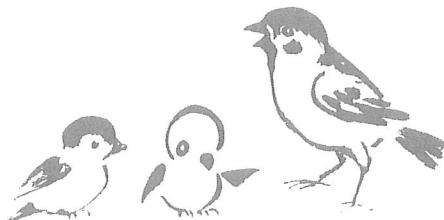
越知 甲浦南
須崎 佐古田北
浦ノ内 佐古田北

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

のり代	久上 南 礼 分 朝 比 西 奈 来 夢 奏	須崎 須崎 馬路 橋 長岡 長岡 浦ノ内 長岡	一ツ橋 ツ橋 竹村 内 高芝 来 山葉 奈 藻尋 仁貴 環菜 愛い 奏夢	中澤 愛加 橋 そう佑 藤田 結愛 矢野 蒼真 押岡 風佳 宮田 高志 山田 高 官 仁貴 高志 来 山葉 奈 藻尋 仁貴 環菜 愛い 奏夢	★二段	★三段	★四段	★五段	★六段	★七段	★八段	★九段	氏原 一乃 氏原 一乃 越知 ○和田りほ 一ツ橋 ○山下斗愛 梅原 勇人	藤沢 新莊 渡部 一翔 鍋島 一綜 川渕 結衣 宮地 輝翔 宇賀 祐里 馬路 浅野由梨 久礼 大野まひろ 越知 ○廣瀬このは	浦ノ内 初月 新莊 藤沢 渡部 一翔 鍋島 一綜 川渕 結衣 宮地 輝翔 宇賀 祐里 馬路 浅野由梨 久礼 大野まひろ 越知 ○廣瀬このは	多ノ郷 森光陽菜 森光陽菜 藤田 稔子 田口 稔子 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは	審査 野中 審査 野中 藤田 稔子 田口 稔子 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは
3年 6月 筆	校 名	保 年	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは				
校 名	校 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは				
段 級	段 級	段 級	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○廣瀬このは				
のり代	上分 ○ 田なべり音 須崎 ○ 岡崎ありり音	久礼 夜須	久礼 西村あさひ	岡豊 長岡	岡 豊 ○ 西宮咲希 森田みさき	★六級 ★七級	★八級 ★一級	★九級 ★一級	★十級 ★七級	★八級 ★九級	★九級 ★十級	★九級 ★十級	★九級 ★十級	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○ 幹				
3年 6月 硬筆	校 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○ 幹				
校 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○ 幹				
段 級	段 級	段 級	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	姓 名	五所 濱田 五所 濱田 多ノ郷 森 須崎 片岡あい 宮本里依羽 ひろ田みゆ 駒崎愛恵 藤田 楓 田口 楓 浦ノ内 長岡 二宮嘉奈子 越知 ○ 幹				

(お詫び)

先月（五月号）、新特待生の
川口虎之介くんのお名前の字が
間違っていました。
訂正しておわびします。



令和3年 書道関係日程表（抜粋）

	日 程	会 場
高知市展	5/29(土)～6/13(日)	かるぽーと
高知県美術家協会展	6/22(火)～6/27(日)	かるぽーと
龍跳展	7/13(火)～7/18(日)	美術館県民ギャラリー
高知県展	10/8(金)～10/24(日)	かるぽーと・県民ギャラリー 同時開催
高知連合選抜書展	10/31(日)～12/5(日)	安芸市立書道美術館

連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781—1501 吾川郡仁淀川町大崎 二二二一一一

隅田亘心

龍跳書道会

振替口座番号

01690-3-31925

電話 (0八八九) 三五一一〇九七一一番

月例作品の送り先

〒783—0081 南国市片山四九〇

西山極

電話 (0八八八) 八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781—6410 安芸郡田野町一四五六一二九

廣末幽念

電話 (0八八七) 三八一五二〇八番

編集についての連絡先

〒785—0010 須崎市鍛治町六一八

江西澄翠

電話 (0八八九) 四一一二一〇六七番

・送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へご連絡下さい。)

〒785—0055 須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話 (0八八九) 四七一〇七一一一番

新型コロナウイルス終息の目途は一向に立たず、更にここへ来て変異株が流行するなど私たちの生活を脅かし続けています。このウイルスによつて、私たちは労働や余暇そして移動の制限を余儀なくされ、生活を一変させられました。同時に、私たちは今までの当たり前の生活がいかに幸せであつたかを気づかされました。

このような日常が常態化してしまうと、以前の生活に戻ることはもはや難しいのではないでしようか。働き方はリモートが増え、飲食店や観光地は閑古鳥が鳴き、人ととの繋がりや触れ合いまでが希薄になつています。自然を破壊し生態系を乱し、地球温暖化を進行させている人類への戒めではないか、ふとそんな事までもが頭をよぎつてしまします。また、このウイルスが終息したとしても、更なる新型ウイルスや細菌が流行するのではないかと不安は尽きません。

さて、この「龍跳誌」は6月号で956号となり、約80年続く超ロングラン誌であります。しかしながら、現在は少子高齢化で若手の会員が少なく、将来的に継続していくのか不安は拭えません。会員の皆様方におかれましては、一人でも多くの会員獲得に向けてのご尽力を賜りたく存じます。

第64回龍跳展も近づいて参りました。今年は、出品者の資格は問わないこととなつております。積極的にご出品いただき盛大に開催できますよう、格段のご協力をお願い申し上げます。

月例競書課題

月例作品送り先	保育	部別締切日										
		一般	半紙規定	半紙隨意	小学六年	中学三年	二年	一年	五年	四年	三年	
〒783-0081 南国市片山四九〇 西山極山宛	た こ う り	ろ ば せ み	安 全 花 火	魚 つ り 海	大き な 船 の 音	池 の 木 立	学 校 放 送	港 の 風 景	任 意 任 意	渾 欲 不 勝 簪	任 意 任 意	六月二十日 締切 七月二十日 締切

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は〒料不要)

Ⓐ	1冊～3冊	80円
Ⓑ	4冊～8冊	150円
Ⓒ	9冊・10冊	210円

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

$$\begin{aligned} \text{Ⓐ} &+ \text{Ⓑ} = 290\text{円} \times \text{月数} \\ \text{Ⓑ} &+ \text{Ⓒ} = 360\text{円} \times " \\ \text{Ⓒ} &\times 3 = 630\text{円} \times " \end{aligned}$$

◎会費と龍跳誌〒料は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ

- ・〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 隅田亘心
- ・振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
- (お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分
誌代 ○円 / 〒料 ○円

と記入のこと。

印刷所	発行所	发行人	編集室
須崎市東古市町二二一六 電話(088)四二一〇二四四	(有)笹岡印刷所 電話(088)三八一五二〇八	安芸郡田野町一四五六一一九 電話(088)三八一五二〇八	江野廣末幽念(本部) 中平美峰 江西澄翠 島桂山 幽念
	龍跳書道会		