

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）
令和三年七月十三日発行（毎月一回土曜日発行）
定価 五〇〇円

第958号

高 知 道 会
龍 跳 書

第七十七卷

8

月 号

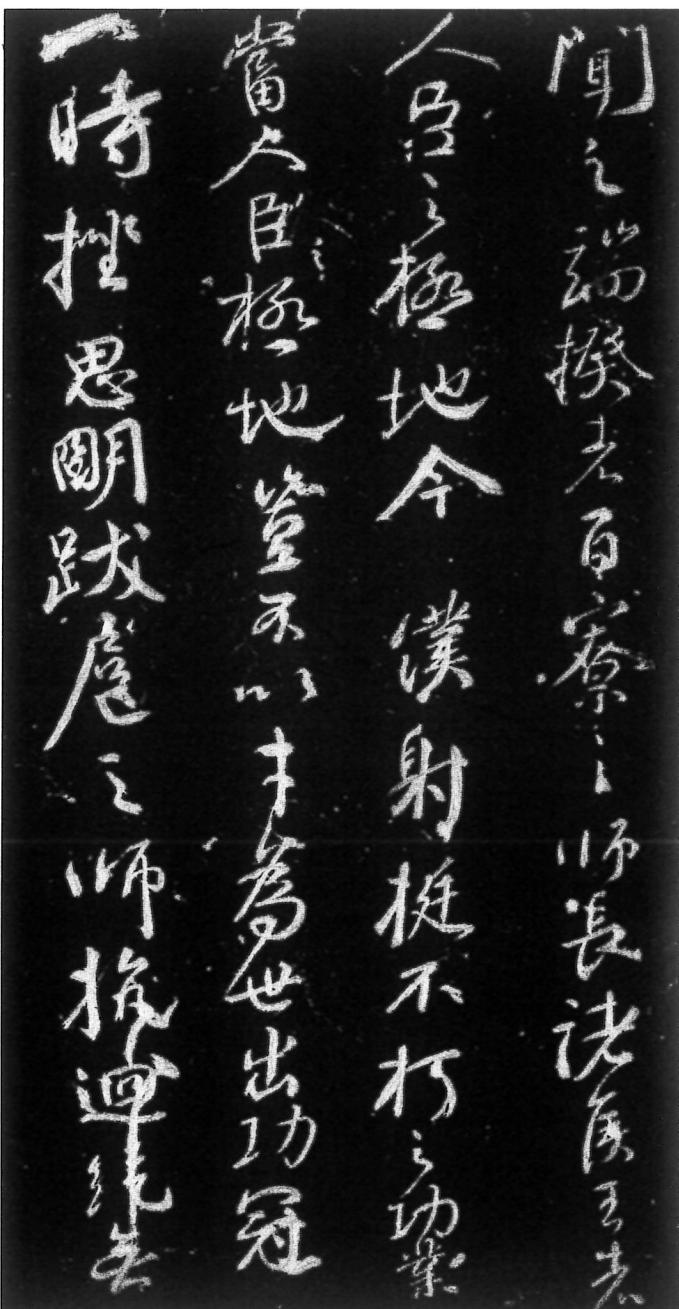
秋季昇段・級試験課題発表

竹
村
子
雀
書

功治性靈存底物
金石刻画臣能為

乙酉年

陶治性靈存底物金石刻画臣能為



聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王者人臣之極地。今僕射挺不朽之功業。當人臣之極地。豈不以才爲世出。功冠一時。挫思明跋扈之師。抗迴紇無

之を聞く、端揆なる者は百寮の師長。諸侯王なる者は人臣の極地なりと。今僕射は不朽の功業に挺んで、人臣の極地に当たる。豈に才は世出たり、功は一時に冠たるを以てにあらずや。思明の跋扈の師を挫き、廻紇の「厭」と無き「の請を」抗ぐ。

争坐位文稿

唐 颜真卿

顏真卿（七〇九—七八五）は、安禄山の乱に際して玄宗皇帝のために反乱軍と戦い、唐の忠臣として有名です。儒教的な生活態度で人格者として有名でした。筆づかいは藏鋒を主とし筆の弾力を利用して、まるくとした点画を形成、樽のようにふくらみの形にまとめ、全体に氣力があり特徴があります。

力の充実した線は王羲之をしのぐと云われました。

岡本志峰臨

況汝豈可勝任奈何奈何無由敍哀悲
志峰

西山極山臨

省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝
極新快此殊重懶
極

省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝

況汝豈可勝任奈何奈何無由敍哀悲

梅川桂龍書

城關輔
三秦
三城關輔

じょうがん
さんきん
じょうがんふく

梅 川 桂 龍 書

五 風 津 煙 望

風煙望
五津を望む

福
原
曉
雲
書

こうきょうとうふようのいけ

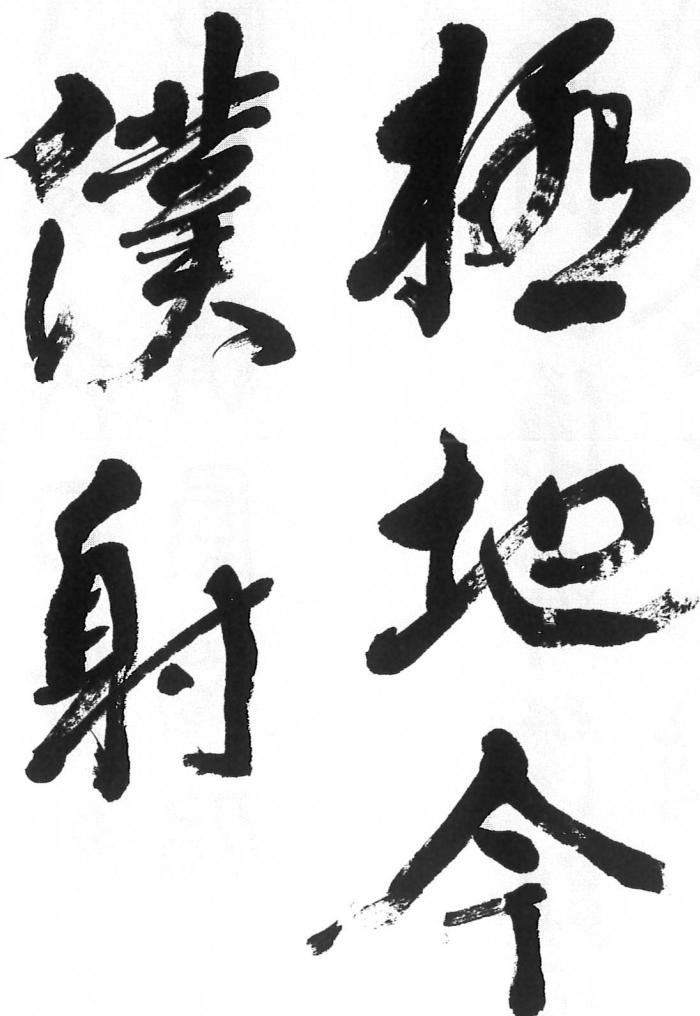


出間桂堂臨

争坐位文稿

唐顏真卿

極地今僕射



江西澄翠書

入門大日方如火
松下清風獨品心

壬寅年夏月
江西澄翠書

大八木 洋女 臨

蓋聞二儀有像顯宇宙
載氣以含生四時
洋女临

隅田亘心臨

勿好酒偏固而罕通
此任已人之手云物
亘心临

弘田賀峰臨

指麾不顧班秩之高下不論
文武之左右苟以取悅
亘津作

大酒真須報謹問大
常祠實塚馮羊史
智通無累神測未
形超六塵而迥出
大波清易乘學又以
顧我若含情漫有蘭
美無有則皇上欽腹
心之寄也以平均

三井義

岩河里華

水田紅子

岡本空仁

大原桂園

田村和子

碧血丹青新絃而
素都好風
銘文號！宗周時，指
輔誕靈降德承文
至湛！其區無辰心可怜
一默終不易牡駕殷
林花英勗發涙水
荷韋臣翠萼長
將標生酒之名而志
香於尚猶行薦

三井義

岡林 翠

山川百合

岡村妙慧

岩谷紅花

大崎花梢

条幅当選作品 梅川桂龍 選評

★天位

田村和子君||上部は伸びやかで安定していて魅力あり、下部はややまとまりを欠いたのでは。

大原桂園君||少し白く感じるが実力ある作。

岡本空仁君||今回はやや動きが少ないが線は魅力あり。

水田紅子君||元帳を良く研究している。下部は多墨では。

岩河里華君||落ち着いていて品格あり。

地位

大崎花梢君||動き大きく、運筆自在の作。

岩谷紅花君||線質まろやかで落ち着きあり。

岡村妙慧君||大らかな運筆 気脈が通っている。

★人位

山川百合君||達者な書きぶり、ますますご加勉を。

岡林 翠君||もつともっと書き込むことを望みます。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷次回審査会◁

7月の審査は25日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は**高知城ホール**です。

※審査終了後、県展作品勉強会を行います。(参加費500円)

大競

会泳

中學一年課題 廣末幽念書

浴海

場水

野高
球校

小学五年課題

隅田亘心

書

小水

屋車

北斗星

小学三年課題 大原桂園書

月光

ほん

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書

は
み

う

学 校 名	森の中とときどき見かけた。
年 級	六年
段 級	栄養をあたえつくりして消えた
名 氏	倒木のあとだつたのです。

学校名	白鷹さんは、納得のいく釘
五年	を完成させまるまで、何本も何
級段	本も作り直した。薬師寺の工
氏名	事が始まって、釘を宮大工の 人たちにわたすようになつて からも、改良を続けた。

お父さんは、プラットホームのはしつほの、ごみすて場のような所に、わすれられたようにさいていたコスモスの花を見つけたのです。

学校名							
年	三						
級段							
氏名							

ある日、つぼみさんは、夕飯の買い物から帰ると、ちゅうう、重い買い物ぶくろをちよつと/or/の間道ばたに下ろして、ついひとり言を言いました。

がっこう	名前	および	貝	一	みん
二 ねん	は	ぐ	よ	びき	んな
きゅう だん なまえ	スイ	の	りも	だけ	赤い
	ミ	は	まつ	からす	のに
	ー	や	くろ	。	。
	。	い	。		

がっこう	い	あ	ら	ち
一 ねん	る よ。	し も	で	き ゆ
きゅう うん			だ れ	う
なまえ		た こ	か	の
		い い	の	う
		て		

がっこう				
ほん		とら	さい	
だん	あ	しま		
きゅう	ぎーら	うま		
なまえ	しわ	ぞう		
	に			

第72回 こども県展について

先日高野で募集要項が発表されました。

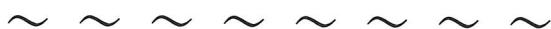
毛筆

課題	小一年	そと
ク二年	あめ	
ク三年	山林	
ク四年	はれた空	
ク五年	星光る夜	
ク六年	緑の大地	
中一年	安全祈願	
ク二年	和敬静寂	
ク三年	風霜高潔	

※ 本誌十月号の毛筆課題は、
右のこども県展課題と同様にします。

(手本は八月審査会提出)

※ 担当者は7月25日に課題を書いて、審査会場に
ご持参の上、批評を受けて下さい。



〈お知らせ〉

● 第66回須崎市総合美術展

入賞 (追加発表)

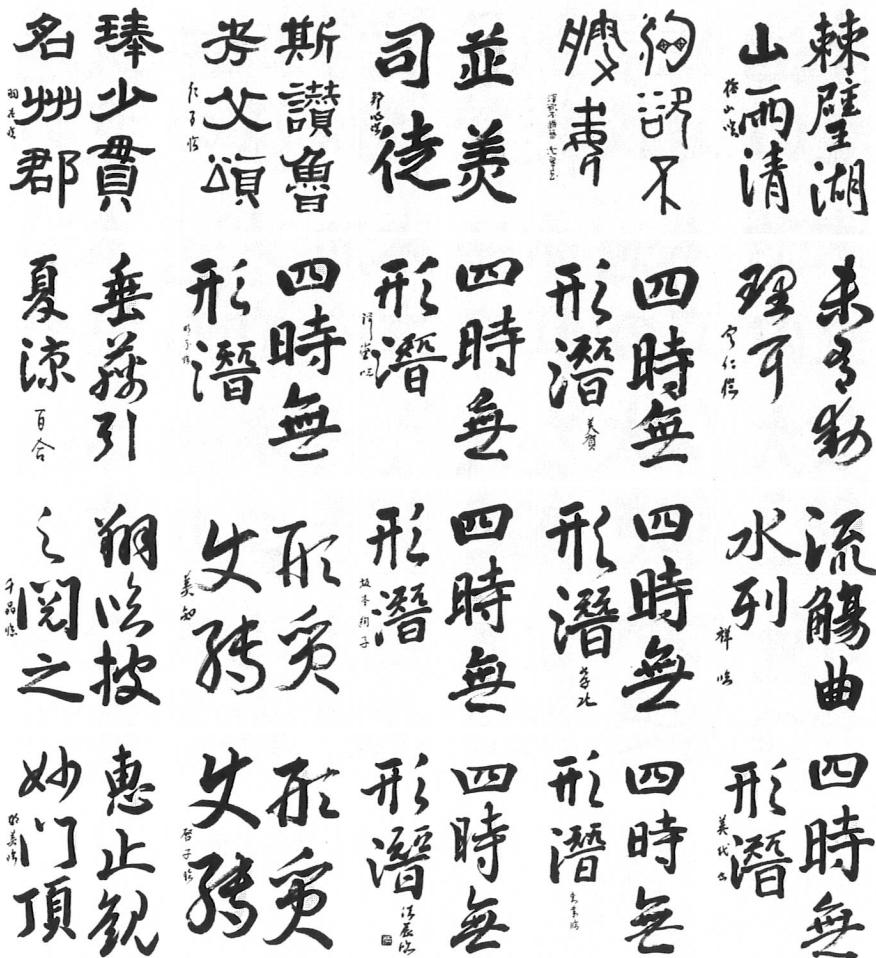
奨励賞 松本 絵

● 県展も近づいています。

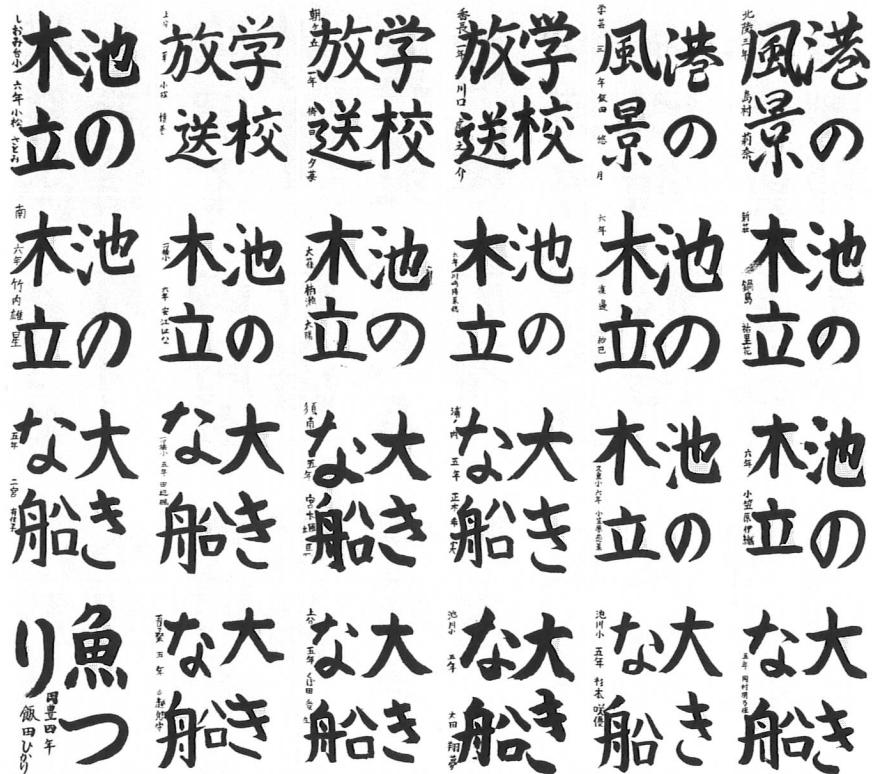
そろそろ御準備下さい。

(一・二段目)　出間桂堂　選評
桂春君は線はよく伸びて全体のバラ
峰臣君は気負なく温和な作だ。
（二・三段目）　廣末幽念　選評
美賀君は重厚な線で見応えあり。
千代君は力強く良くまとまっている。
真理君はやさしく真面目な作。
康華君は力みなく伸びやかな作。
紫陽君は筆力あり充実な作。
(三・四段目)　前田秀華　選評
絢子君は無理なく筆が伸びている。
孝北君は健康にして練達の作。
輝代君は伸びやかに書かれた作。
落款不調和。
愛菜君は切れ味良く明るい。
美代君は迫力に欠けるが、筆が立つ
てある。

(四段目)　野島桂山　選評
慶子君は最初の文字小さくよくまと
め、全体見ごとな作品。
絵君は勢いありすばらしい。
心春君は今後が楽しみな作品。



(一・二段目)
極山君||伸々と米芾「蜀素」の姿が
澄翠君||見えてきます。福原曉雲選評
見えてきます。宇二レクです。文字笑
う。邦心君||鄭羲下碑、形良くとも落款
まで多墨、今後注意したい。
仁子君||臨書として文字の大きさ、
締め方、墨量、線の太細等
について、お手本になります。
羽花君||曹全碑臨、更に筆力を付け
て精進願いたい。空仁君||筆リズムは良いが、更に
締め方、墨量、線の太細等
について、お手本になります。「佳」
洋堂君||線で余白も生きて可。選評
美賀君||深い線で余白も生きて可。選評
祥君||躍動感あり、達者な臨。
(三・四段目) 岡崎綠水選評
孝北君||力強く流れ良い。塚地桂峰選評
絢子君||線が甘い。ご加勉を。百合君||真面目に書けているが、横
への広がりがあれば尚よくなる。
美知君||持ていいね。に臨して、好感が
千晶君||流れ良く線に強さあり。
美代君||手でいいねいで明るい作。愛菜君||線が少し細いが強さあり。
(四段目) 清辰君||流れよく、明るい作品。選評
啓子君||力強く、躍動感あり。明美君||力みなく全体のまとまりが
良い。



(一段目) 中学部

岡林邦心 選評

風港の
島村莉奈
北高三年

木池立の
佐藤誠一
筑紫中

木池立の
木池立の
木池立の
木池立の

木池立の
木池立の
木池立の
木池立の

莉奈君||流れはあるが一字目と三字目が重なり残念。
悠月君||落ちついた面白目な作。
虎之介君||伸びやかで良い。
夕苅君||ていねいに良くまとめている。
慎吾君||落ちつきのある作品で良い。

(一・二・三段目) 小学六年

大八木洋女 選評

陽菜穂君||素直で明るく書いています。
諭実君||力強く堂々と書いています。

祐里花君||しっかりと明るさが良いです。
紗己君||のび〜と書けています。

陽菜穂君||素直で明るく書いています。
太陽君||終筆に少し気持をおきましよう。

はな君||とっても良く書けています。
雄星君||「の」が少し残念です。

伊織君||始筆の墨量に気を付けて下さいね。

恋菜君||形よく明るい作品です。

(三・四段目) 小学五年 岡本志峰 選評

希実君||ていねいな作。最後まで気持ちがつながっています。

翔夢君||力づよくまとめています。
愛生君||ていねいにかけています。

楓馬君||「大」の開きもよく力づよい。

楓君||おちついた筆づかい、しづかな作ですね。
有佳子君||「大」の終筆もよい、線におちつきあり。

朋乃佳君||ていねいにかけています。

咲優君||気持ちよくかけているね。「な」の字が特に美しい。

（四段目）小学四年 ひかり君||明るくまとめています。

深瀬緑堂 選評

硬筆優秀作品

夜須 白石
西村 柚季
葵

越知 多ノ郷
岡田 橋田
茉奈

久礼 一ツ橋
竹内 松本紗亞
花音

戸波 戸田
塩見 維那
彩希

越知 久重
若枝 小笠
原恋菜 那瑠

須南 前田
市川 笑梨
真音

岡豊 飯田ひかり
森田 千春

お知 新莊
鍋島 藤野
敬心

生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるというようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるというようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。
あなたは、春のどんなところが好きですか。「枕草子」につづられている春の風景を参考に、あなたの感じる春らしいものや様子を、文章に書き表してみましょう。	あなたは、春のどんなところが好きですか。「枕草子」につづられている春の風景を参考に、あなたの感じる春らしいものや様子を、文章に書き表してみましょう。	あなたは、春のどんなところが好きですか。「枕草子」につづられている春の風景を参考に、あなたの感じる春らしいものや様子を、文章に書き表してみましょう。	あなたは、春のどんなところが好きですか。「枕草子」につづられている春の風景を参考に、あなたの感じる春らしいものや様子を、文章に書き表してみましょう。
こうした経験からつたえたいことは、自分にとつて最高のものを実現するためには、「まず動く」そして考へる」ことが大切だということです。	こうした経験からつたえたいことは、自分にとつて最高のものを実現するためには、「まず動く」そして考へる」ことが大切だということです。	こうした経験からつたえたいことは、自分にとつて最高のものを実現するためには、「まず動く」そして考へる」ことが大切だということです。	こうした経験からつたえたいことは、自分にとつて最高のものを実現するためには、「まず動く」そして考へる」ことが大切だということです。
生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。	生き物は、外の世界とつながり、一つの個体としてつながり、長い時間の中で過去の生き物たちとつながるといふようにさまざまつながりの中で生きているのです。

硬筆優秀作品

浦ノ内 宮地輝翔
一ツ橋 中澤あいか

一ツ橋 やす田ゆうせい
すさき 松田

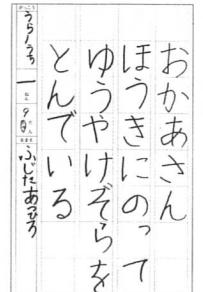
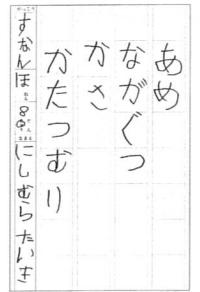
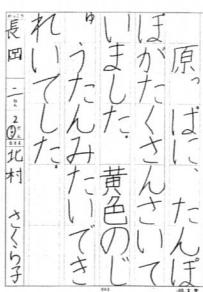
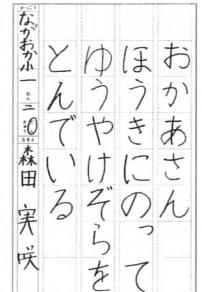
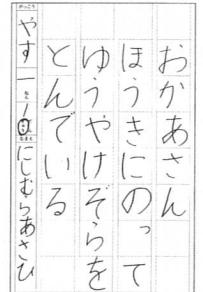
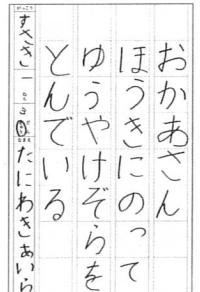
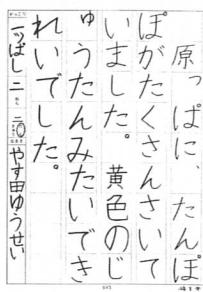
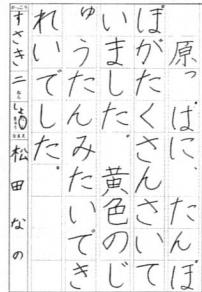
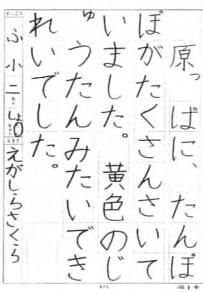
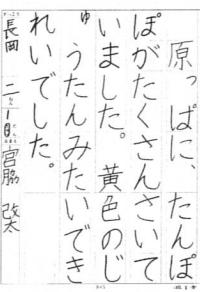
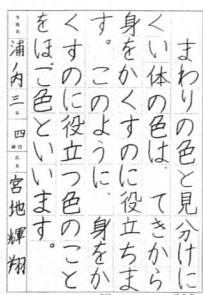
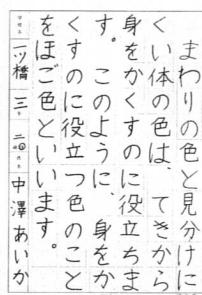
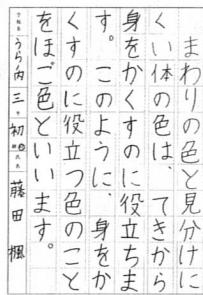
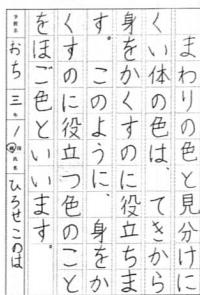
長岡 ながおか 北村さくら子
森田 實咲

うらのうち ふじたあつひや
うらのうち なかいとうや
すさき にしむらあさひ
すなん もうり こはな
にしむらたいき

うち 内 藤田 楓
おち ひろせこのは

ふぞく 宮脇 改太
長岡 えがしらさくら
改太

すさき にしむらあさひ
すなん もうり こはな
にしむらたいき



第91回 競書成績

○印規定・随意共通昇級

条幅

審査 梅川 桂龍

(※印写真版)

★天位

※※※※※※※※※※
山村大中野池中岡岩若水田大岡田原桂園和子
脇上石中中平林里紅田洋女
佳紅千桂惠芳美邦月瑛施香花春峰心祥華子仁

★推薦

※※※※※※※※
大八隅田弘田洋心
西澄翠田賀峰

(※印写真版)

★地位

※※※※※※※※
大岩佐武高浜鎌大今横笠伊岡河吉和西矢深岡岩谷
平崎竹政橋崎倉崎井山光原吹田村田田内野田峰綠妙紅花
圭竹江幽桜洋春紫真桂望多悠雄容深風仁峰道山舟美和子臣堂慧花
子山月雅芳堂葉陽理華春嘉道山舟美和子臣堂慧花

坂本碧香
西村桂旭
広田秋櫻

★人位

※※※※※※※※
宮本市原挂藤松原星澤山仁舞実
市原處原勝朱津風志舞実
横山星澤さわわ
横山星澤さわわ

丸田別役山本
山中恵風歩
美佐

規定

審査 出間 桂堂

旭高山須旭久吾
筆知田南筆川礼桑

★準師範

王須山旭久越波山旭須東須南須須旭山
子崎田筆礼知介田筆崎洋崎国崎南筆田

大

別桑岡森西矢窟堅
役原本光森野田清
美智空望令峰碧清
佐子仁春泉臣泉園

大深水河中奥大市岡八岩塚弘野西江野原
庭瀬田村平原原林木河地田島山西中
桂綠紅容皓桂處邦洋里桂桂極澄花
紅堂子舟峰月卿心女華峰峰山山翠花

旭山越窪旭旭
筆筆田知川筆筆
見

旭筆 ★六段
審査 大多久香吾津須久越旭越久豊久池山山山上須窪川
野見鄉礼北桑野崎礼知筆知礼中礼川田田田加南川
廣末 高芝中萩高今山田岡平池山逸山片西田吉佐
千美代 幽念 田村野橋木中田井見西岡内村吉澤英
千代賀 朱鳥 美春里羽桜伯惠恵雄桂芳政德
喜泉園 葵琴花芳水步紅翠雲草春風子美月泉
和喜泉

東洋禮川洋
久野崎市

窪川仁久
川筆淀礼川川淀
川

★四段

越旭吾越室高佐安香大窪川筆川川窪川
知筆桑知戸知川川芸北野窪川筆川川窪川
見

★五段

窪川仁久
川筆淀礼川川淀
川

山利小浜
岡口松谷龜野井岡下笠浜吉中今井
楠山藤浪武西大
脇目川原上政村崎佳
美実百朱理幽由紫
月子合鳳奈雅香陽

東洋禮川洋
久野崎市

旭旭南旭旭 筆筆国筆筆

★二段

旭旭仁大旭香高野佐旭佐久
筆筆淀野北知市川筆川礼

★三段

吉濱林山大鈴木輝 永田崎木輝 美幸隆伸 知子光志淳代

森岡鎌高橋木本田西濱戸坂本
岡澤倉春祝薰星昇順助子北子

須崎明高東香
崎石ノ巣

審査 前田 秀華

浜岡本
横山星
高橋伸
水舞祥

出品票の名前は楷書ではっきり書いて下さい。

★出品票は黒枠をきちんと切つて下さい。
★臨書は出典名を記入のこと。

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

のり代

3年
8月
規定地
名氏
名

段

級

のり代

3年
8月
隨意臨
は
出
典
名氏
名

段

級

池川	★三級	藤沢 須南 長岡 多ノ郷 ひろ森 田みゆ	上分 一分 多ノ郷 二宮 岡快晴 奈子乃	須南 一ツ橋 宮本里依 毛利秀門 池畠基陽	長岡 須崎 朝比奈 高仁貴佳	浦ノ内 押岡風佳 鍋島綜 西山あい	新莊 宮地輝翔 宮原一羽 高貴佳	多ノ郷 森光陽菜	もうひつ三年	審査 奥堂 皓月
池川	★一級	長岡 一ツ橋 川つる い安田 か宮脇 づき成太	須南 上分 多ノ郷 小まつ のぞみ	須崎 谷口 めばら 百叶	前田 おと はら 葉	大城リサ	桂春	もうひつ二年	審査 原 菊春	初月 ○川渕結衣
									★九級	一ツ橋○片岡あい
									★八級	一ツ橋○中澤愛加
									★七級	長岡北村さくらこ
									★六級	岡豊 ○島村偉空
									★五級	長岡 竹内ひなこ
									★四級	長岡北村さくらこ
									★三級	多ノ郷 藤川一花
									★二級	もうひつ一年
									★一級	審査 佐々木港花
									★八級	もうひつ ようち・ほいく
									★九級	審査 佐々木港花
									★十級	須崎 ○正木よしひさ
									★九級	須崎 ○西村たいき
									★八級	須崎 ○西村実咲
									★七級	小高坂 川西こうすけ
									★六級	長岡
									★五級	岡豊 ○西宮咲希
									★四級	岡豊 ○島村偉空
									★三級	長岡北村さくらこ
									★二級	多ノ郷 藤川一花
									★一級	もうひつ ようち・ほいく

筆・硯・墨・古法帖・墨液・画仙紙

書道用具萬般乞来店

(株) 

高知市南宝永町14-18

TEL (代) (882) 1394番

夜間・TEL (882) 1392番

第649回 硬筆成績

○印は昇級

硬筆六年	
○印は昇級	
★★六段	
審查 江西 澄翠	
★★特待生	
新莊 鍋島祐里花	
一ツ橋 川崎陽菜穂	
久礼 中平暖乃	
夜須 白石 葵	
上分 朝比奈美空	
浦ノ内 美島望花	
清新 濱田なみ	
多ノ郷 黄之瀬風	
★★八段	
越知 夜須	
大篠 潮見台	
多ノ郷 多ノ郷	
梅谷 谷季	
森田 松浦	
原茉広 阪來	
浦ノ内 南	
須崎 多ノ郷	
内郷 内郷	
★★七段	
越知 舟入	
堅田 心結	
上分 青木 美那海	
西野 心海	
★★六段	
越知 馬路	
堅田 墓入	
上分 青木 美那海	
西野 心海	
★★五段	
越知 須崎	
若枝 那瑠	
江口 湯浅松乃	
多ノ郷 安江はな	
又川 利斗	
馬路 久保優菜	
★★四段	
越知 越知	
馬路 久重	
南 小笠原恋菜	
野瀬智妃	
岡田夏芽	
★★三段	
越知 越知	
浦ノ内 岡本拓真	
須崎 須崎	
長岡 長岡	
江口 江口	
宮本 宮本	
蓮池 駒	
★★二段	
越知 越知	
浦ノ内 藤田修宇	
長岡 小笠原伊織	
★★一段	
越知 越知	
浦ノ内 藤田修宇	
長岡 岡田伊織	
★★七段	
越知 越知	
馬路 黒石愛菜	
大野 柚寿	
★★六段	
越知 越知	
橋田 黒石愛菜	
細川 梁香	
岡林 柚七	
橋田 韶	
★★五段	
越知 越知	
多ノ郷 ○矢野日比輝	
多ノ郷 ○矢野日比輝	
★★四段	
越知 越知	
須崎 久礼	
市川 笑梨	
上分 弘田せいな	
薦田もこ	
★★三級	
越知 越知	
多ノ郷 ○矢野日比輝	
多ノ郷 ○矢野日比輝	
★★二級	
越知 越知	
浦ノ内 中井小鈴	
浦ノ内 吉村陽和	
浦ノ内 中井小鈴	
★★一段	
越知 越知	
浦ノ内 中田莉子	
浦ノ内 中田莉子	
★★七段	
越知 越知	
蓮池 刘谷	
谷 天海	
★★六段	
越知 越知	
蓮池 田辺	
谷 楓	
★★五段	
越知 越知	
浦ノ内 藤田修宇	
浦ノ内 藤田修宇	
★★四段	
越知 越知	
浦ノ内 須崎	
浦ノ内 須崎	
★★三級	
越知 越知	
浦ノ内 須崎	
浦ノ内 須崎	
★★二級	
越知 越知	
浦ノ内 宮本桃加	
浦ノ内 宮本桃加	
★★一段	
越知 越知	
浦ノ内 宮本桃加	
浦ノ内 宮本桃加	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○高橋咲翔	
越知 ○高橋咲翔	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○高橋咲翔	
越知 ○高橋咲翔	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★四段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★三級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★二級	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★一段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★六段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○中越悠守	
★★五段	
越知 吾桑	
越知 ○中越悠守	
越知 ○	

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

のり代

3年
8月
毛筆

七

保 学 年

1

1

1

1

1

1

1

1

のり代

8月
三

1

1

1

1

四

1

名

1

四

2

こうひつ
ようち・ほいく

審査 石川 美水

★五級

須崎○毛利こはな

★八級

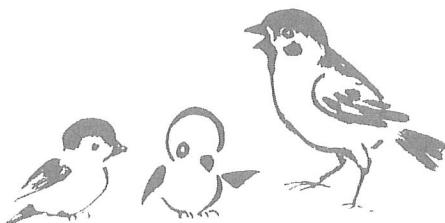
須南○西村たいき

★九級

浦ノ内
いづみ○清家逢生

十級編入
いづみ 澤田 鈴

★新規



【認定証について】

昇段、昇級された方で認定証が入用の方は、左記によりお申し込み下さい。

記

★師範 三千円

★準師範以下一般 二千円

★学生 一千円

(注意) 申込時左記事項を必ずお知らせ下さい。

- ① 昇段の年月日
- ② 学生は学校名と学年
- ③ 一般は市町村名

(申込先) ご希望の先生に要項を明記した文書で

直接お申し込み下さい。

一七八一一七四一二

安芸郡東洋町河内三〇四

龍跳書道会 福原暁雲

一七八一一三〇一

高岡郡越知町越知甲二一七一一六
龍跳書道会 梅川桂龍

秋季昇段試験作品募集

第一、二部参考手本を希望される人は本会役員に直接申込んで下さい。潤筆料は条幅三点につき一万五千円、半紙三点につき五千円。

▽第一部 (準師範) 一般部段位、級位の者

○課題

葉擁西風秋有思天垂北斗夜無聲

葉は西風を擁して秋思い有り、天は北斗を垂れ夜声無し。

○右の詩句を画仙紙半折に楷、行草体の二枚と一ページの争坐位文

稿より、十二文字以上を臨書して計三点出品のこと。

○作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで現段級位と氏名を明記すること。

○当選者は準師範以下相当段位に認定編入する。

▽第二部 一般部級位の者

○課題

天清く曉露涼

天清く曉露涼し。

△作品・出品料の締切
令和三年九月一日(木)

※出品料は本会口座に振込んで下さい。

△審査日時
令和三年九月五日(木)

午前九時から審査準備、十時より審査開始

△審査場所
高知城ホール

△受験作品送付先
〒783-0081 南国市片山四九〇

○当選者は初段以下相当段級位に認定編入する。
☆出品料 第一部 六千円／第二部・四千円
(作品と同時に納入してください)

電話 (088) 865-18857

西山極山 宛

▽学生・学童の部 (毛筆部)

○課題の文字は龍跳七月号(七月二十日締切)の課題字句とします。

○規格は半紙。一人一点とします。

○書体は自由です。

○作品の裏にエンピツで学年、現段級位、氏名を書くこと。

○作品の表には絶対に書いてはいけません。

○出品料 五百円

▽硬筆作品

○課題の文字は龍跳七月号(七月二十日締切)の課題字句とします。

○それぞれの学年に応じた硬筆用紙に規定の字句、学校名、学年、現段級位、氏名を正しく書いて出品してください。

○出品料 五百円

第19回 高知連合選抜書展出品予定者（令和3年） 50音順

大八木 洋女	大原桂園	江西澄翠	梅川桂龍	市原處艸	出間桂堂	石川美水	岡崎綠水	野島桂山	松下紫香
中平美峰	塚地桂峰	武内美仁	佐々木港花	岡林邦心	小川理香	岡崎綠水	野中恵花	森光望春	
前田秀華	福原暁雲	深瀬綠堂	弘田賀峰	廣末幽念	野中恵花	野島桂山	森光望春		
		山本惠歩	森本寿山	森本瓊象					

連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎一三三一一一

隅田亘心

龍跳書道会 振替口座番号

01690-3-31925

電話 (0八八九) 三五一一〇九七一番

月例作品の送り先

〒783-0081 南国市片山四九〇

西山極

電話 (0八八八) 八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-7412 安芸郡東洋町河内三〇四

福原暁雲

電話 (0八八七) 二九一一六五〇番

・編集についての連絡先

〒785-0010 須崎市鍛治町六一八

江西澄翠

電話 (0八八九) 四二一一三〇六七番

・送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へご連絡下さい。)

〒785-0055 須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話 (0八八九) 四七一一〇七二二一番

あとがき

競書の出品について

○出品作の〆切日は毎月二十日です。

○出品作には必ず所定の出品票に正しく記入して、

作品左下端に貼付して下さい。

○初めての出品は級欄に「新」と記入して下さい。

○成績の名前上に○印がついたら昇級ですから次回
は一階級上の級で出品して下さい。

○一般部の規定・随意の級位は共通ですので、一方
が昇級すれば双方昇級となります。

○出品票は、級位の方は氏名(雅号)と級を黒字で、
段位の方は朱字で記入して下さい。

○なお、一級までは、毎月の競書作で昇級できます
が、次の段位は昇段試験によつて判定されます。

月例競書課題	部別 締切日	半紙規定	一般条幅	半紙隨意	中学三年	小学六年	五年	四年	三年	二年	一年	保育
〒783-0081 南国市片山四九〇 西山極山宛	八月二十日 締切	風煙望五津	任 意	競泳大会	海水浴場	高校野球	水車小屋	北斗星	月光	ぼん	なつ	保育
電話(088) 865-18857	九月二十日 締切	與君離別意	任 意	言語表現	科学技術	体育大会	足音高し	秋の山	日	し	ば	そば

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は料金不要)

Ⓐ	1冊～3冊	80円
Ⓑ	4冊～8冊	150円
Ⓒ	9冊・10冊	210円

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

$$\begin{aligned} \text{例} & \quad 12 \text{冊 } \textcircled{C} + \textcircled{A} = 290 \text{円} \times \text{月数} \\ & \quad 17 \text{冊 } \textcircled{C} + \textcircled{B} = 360 \text{円} \times " \\ & \quad 30 \text{冊 } \textcircled{C} \times 3 = 630 \text{円} \times " \end{aligned}$$

◎会費と龍跳誌料金は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ
 • 〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 関田亘心
 • 振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
 (お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分
誌代 ○円 / 料金 ○円

と記入のこと。

編集室	福原暁雲(本部)	発行人	江中平美峰	桂島澄翠	野原暁雲
印刷所	安芸郡東洋町河内三〇四	電話(六六七)二九一-二六五〇	電話(六六七)二九一-二六五〇	龍跳書道会	(有) 笹岡印刷所
須崎市東古市町二一一六	福原暁雲(本部)	江中平美峰	桂島澄翠	野原暁雲	印刷所
電話(六六七)四二一〇二四四	江中平美峰	桂島澄翠	野原暁雲	印刷所	須崎市東古市町二一一六