

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）
令和三年十一月十三日発行（毎月一回十三日発行）
定価 五〇〇円

第962号

高 知 龍 跳 書 道 會

12

月 号

第七十七卷

谷 潤 龍 翠 書

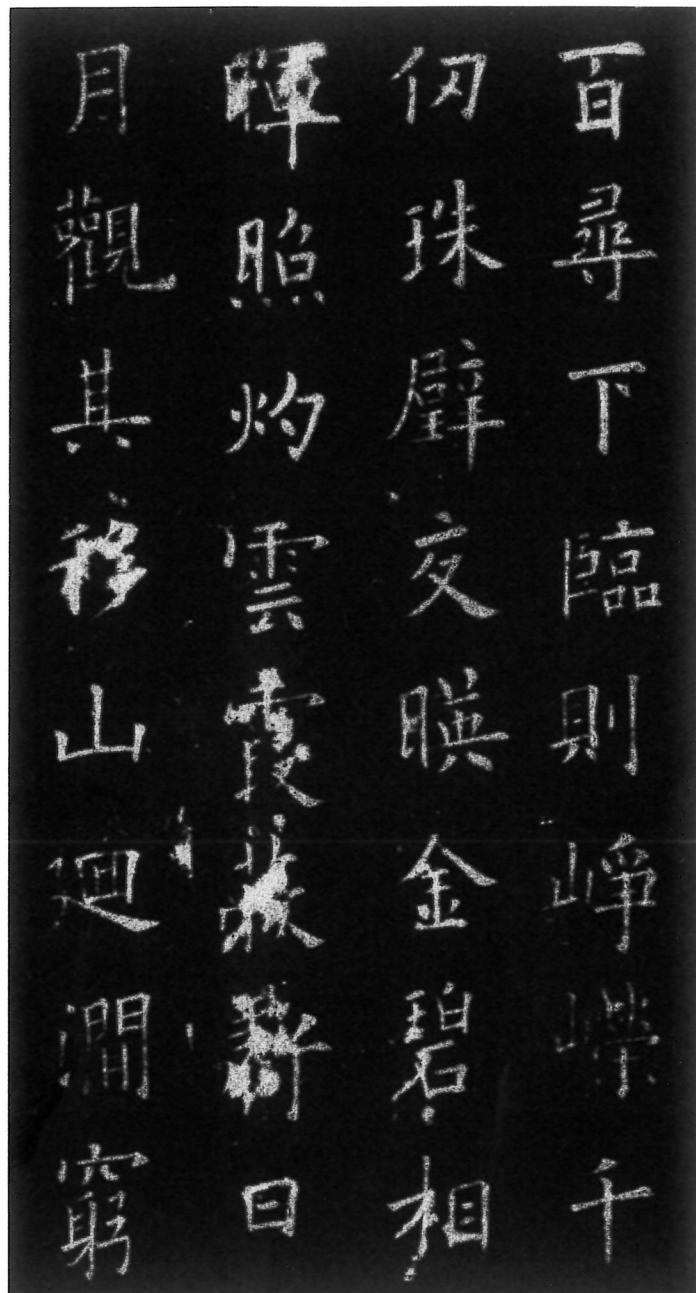
碧水丹山設長生畫
紅輪白日獻無盡燈

之三

題

九成宮醴泉銘

唐 欧陽詢



九成宮醴泉銘

唐

歐陽詢おうようじゅん

歐陽詢（五七七—六四一）の九成宮醴泉銘は、「楷書の極則」つまり楷書の最も優れた法則といわれて、昔から尊ばれてきた。この非常なまでの美しさは、まことに理づめに計算された構成によつてできあがつてゐる。

今日見られる最も優れた拓本といわれている。

大黑仙雲書

雨聲點滴朝復暮中有詩人絕艷句

雨聲點滴朝復暮
中有詩人絕艷句

丁巳

小川理香書

百尺高樓上何人相往還
夕陽海門樹秋雨江南山

百尺高樓上何人相往還
夕陽海門樹秋雨江南山

丁巳

梅川桂龍書

海內存知己

かいだい

ちきそんす

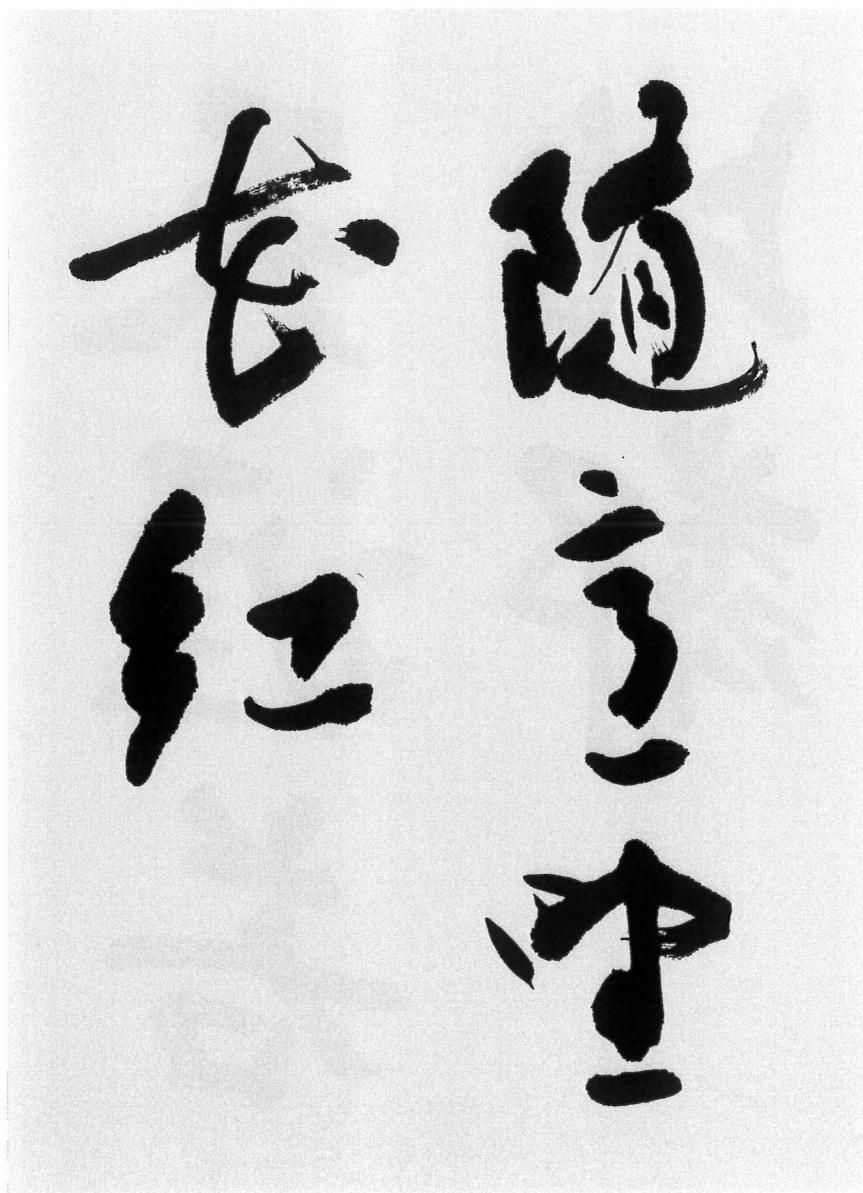
梅 川 桂 龍 書

天 涯 若
比 鄰 勇

天 涯

比 鄰 の 若 勇

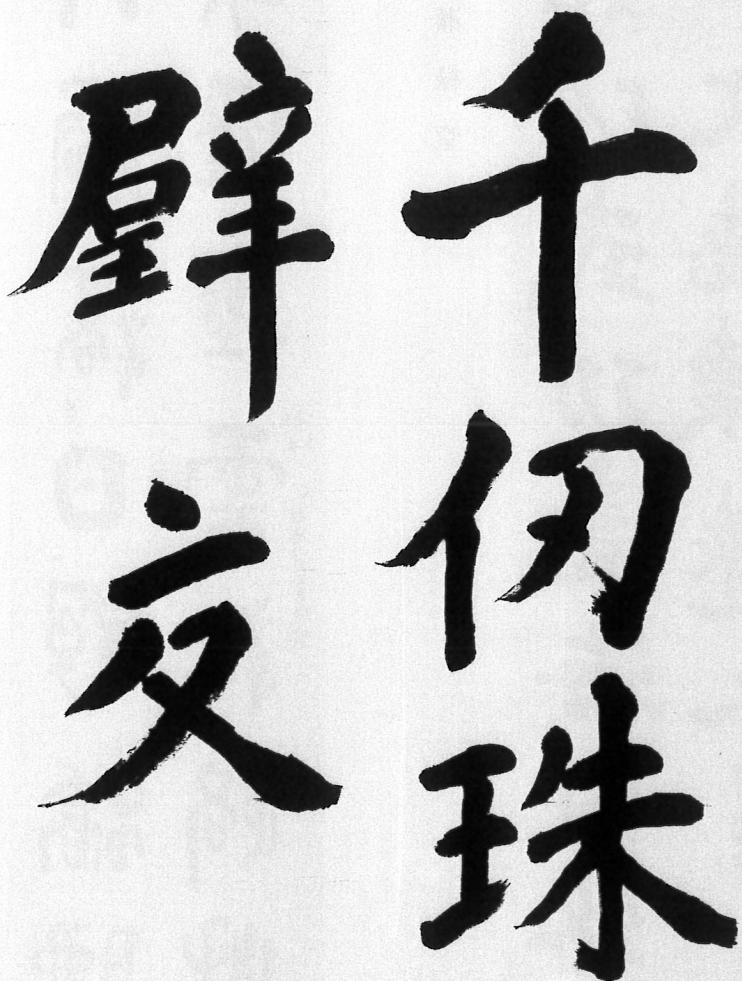
福 原 曉 雲 書



い したが
や かこう
意に隨いて野花紅なり

出間桂堂臨

九成宮醴泉銘



江西澄翠書

始以武功壹海內終
以文德懷遠人

深瀨綠堂

深瀨綠堂臨

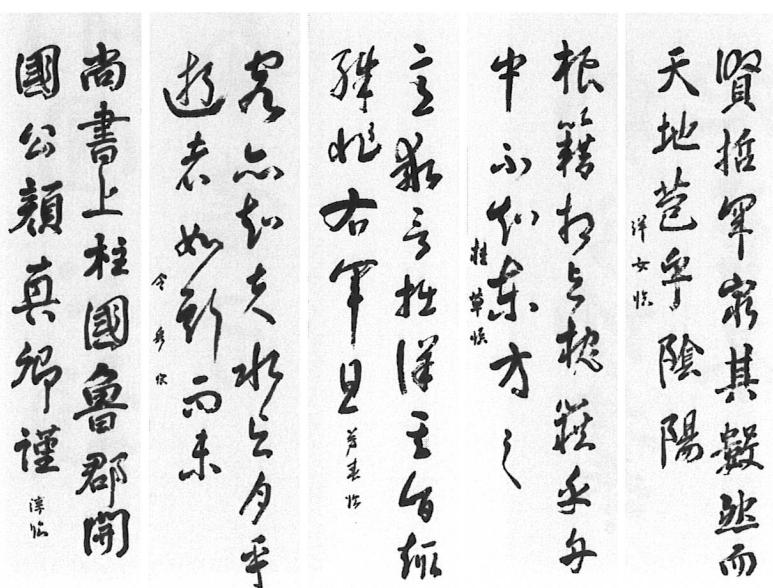
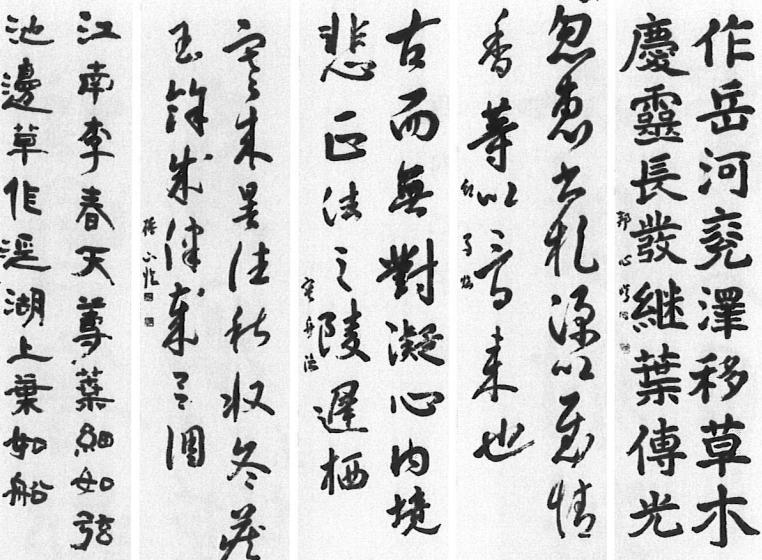
月輪山福日野橋晚
歸雁瀟雲江跡柳

中平美峰臨

柱國魯郡閔國公顏
真卿謹奉書于
美峰

西內仁子臨

今嘆射挺不朽之功業
當人臣之極地豈不
欽定四庫全書



条幅当選作品 福原曉雲 選評

★天位

岡林邦心君＝鄭義下碑臨、流れ上々、潤渴不足、起筆藏
鋒の研究を望みたい。

水田紅子君＝風信帖、「忽恵帖」臨、リズムに乗った流
れで書し、あと一步の感か。

河村容舟君＝集字聖教序臨、筆圧が良く利き、潤渴も出
して、新鮮です。

西山極山君＝品良く、やさしい作品だが、懷素千字文一
字の文字が小さく、文字間の研究を望む。
弘田賀峰君＝品良く流し一幅と成す。

★地位

大八木洋女君＝規模小、墨料不足の為、迫力に欠けます。
平井桂草君＝文字の大小で流れ、筆捌^{はね}きリズムに乗つて
います。

池 芳春君＝書譜臨、運筆一様にして少し早過ぎの感。

★人位

西森令泉君＝流れを良くしているが、「ひつかけ」が気
になるところ。益々、精進して下さい。
大井 淳君＝良い古典を勉強しています。この古典を続
けて下さい。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷次回審査会◁

11月の審査は21日(日曜)午前9時30分に開始
します。審査会場は**高知城ホール**です。

開玉

花雪

中學一年課題　廣末幽念　書

飛研究
表研究

山西地圖

小学五年課題 隅田亘心書

北強

風い

み冬

休

小学三年課題 大原桂園書



大
雪

うた
ん

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書



12月20日締切

| | |
|-----|----------------------------|
| 学校名 | こよみのうえでは、立秋か |
| 年 | ら立冬の前日までを「秋」といいます。 |
| 級段 | と向かっていきこのころの季節の様子は、どんな言葉で表 |
| 氏名 | されているでしょう。 |

| | |
|-----|---|
| 学校名 | 地 震 の 多 い こ の 国 に 生 き る |
| 五年 | わ た し た ち は 百 年 後 の ふ る |
| 級段 | さ と を 守 る た め に 浜 口 儀 兵 衛 |
| 氏名 | が 行 つ た こ と か ら 、 多 く の こ と が で き る 。 ま た |

| | |
|-----|---------------|
| 学校名 | りばたの大きな病院の前 |
| 四年 | やがて空色の車は、ほ |
| 級段 | に、ぴたつと止まりまし |
| 氏名 | メータ一は、いつの |
| | また。にか、三千八百五十円 |
| | に上がつています。 |

| | |
|-----|-------------------------|
| 学校名 | けいさつ犬のように、 |
| 年 | 人間のためにはたく犬もいます。 |
| 級段 | 動物としての特長を生か |
| 氏名 | したり、おさえたりして、訓練された犬なのです。 |

| | | | | | |
|-----------|----|---|----|----|-----|
| がっここう | きつ | の | ら | べ | 空 |
| 二 ねん | と | い | い | るも | を |
| きゅう うん | 楽 | い | い | の | じゅう |
| なまえ | し | 思 | と | が | に |
| | い | う | う | あ | と |
| | よ。 | ん | な。 | つ | |
| | | ほ | | た | |
| | | し | | | |
| | | た | | | |

| | | | | |
|-----------|-----|----|---|----|
| がっこう | ありま | や | に | き |
| | す。 | しょ | 、 | や |
| 一 ねん | く | く | き | く |
| きゅう なん | ど | う | や | せん |
| なまえ | う | が | く | んの |
| | | | し | 中 |
| | | | つ | |

| | | | | |
|--------------|----|---|---|---|
| がっこう | | | | |
| ほん | | そ | や | し |
| きゅうだん なまえ | かん | ら | さ | ろ |
| | て | に | し | い |
| | る | | く | く |
| | | | | も |
| | | | | |
| | | | | |

お知らせ

第75回県展 入選者

(高新記載順)

| | | |
|----|-----|------|
| 入選 | 佐々木 | 港花 |
| 前田 | 弘 | 堀 |
| 原田 | 賀峰 | 内仁峰 |
| 暁雲 | 廣美仁 | 瀬綠堂 |
| 西山 | 川桂 | 内仁峰 |
| 極山 | 桂龍 | 堀峰 |
| 梅川 | 桂龍 | 深瀬綠堂 |
| 廣末 | 桂龍 | 堀峰 |
| 武内 | 桂龍 | 堀峰 |
| 内仁 | 桂龍 | 堀峰 |
| 美仁 | 桂龍 | 堀峰 |
| 堀峰 | 桂龍 | 堀峰 |

第32回中岡迂山書展

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 褒状 | 無鑑査 | 無鑑査 | 獎励賞 | 無鑑査 |
| 亀井司郎 | 福原暁雲 | 大黒仙雲 | 梅川桂龍 | 福原暁雲 |
| 亀井司郎 | 福原暁雲 | 大黒仙雲 | 梅川桂龍 | 福原暁雲 |
| 亀井司郎 | 福原暁雲 | 大黒仙雲 | 梅川桂龍 | 福原暁雲 |
| 亀井司郎 | 福原暁雲 | 大黒仙雲 | 梅川桂龍 | 福原暁雲 |





(一・二段目)

出間桂山 選評

澄翠君||構成、用筆益々進歩を感じ
皓月君||筆力に富み單体よく勉強さ
れている。

邦心君||線質深く落ちついた作。
旭峰君||筆の動き大きく素朴な作。
望春君||筆の動きよく大胆な作。

桂旭君||筆力あり真面目な作。
(二・三段目) 廣末幽念 選評

洋堂君||筆力あり真面目な作。
美賀君||落ち着きあり、丁寧に書し

てある。

紫陽君||強い線で堂々とした作。
妙慧君||流れよく大らかな作。

星子君||明るい線で温和に書かれて
いる。

(三・四段目) 前田秀華 選評

初恵君||書譜の大らかさを物にして
います。

薰山君||真面目に臨して品格あり。
翠園君||淡々と素朴。出品票も雅号
で記入して下さい。

幸子君||線にくい込みある作品。
伸枝君||ほのぼのとした味わいあり。

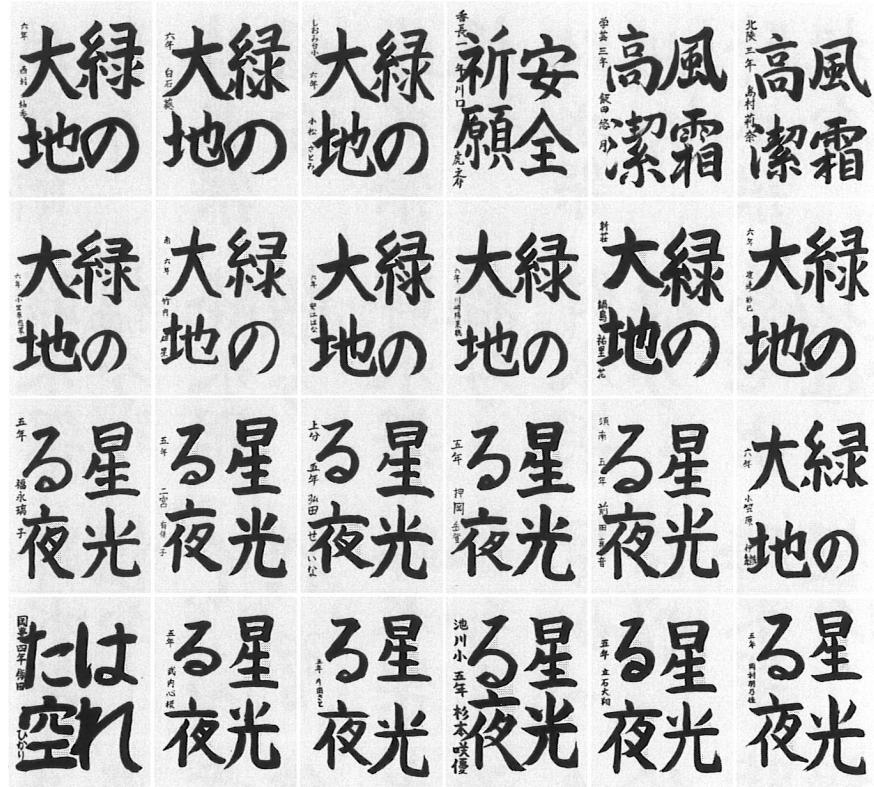
広人君||多宝塔碑を、丁寧に書して
いる。

(四段目) 野島桂山 選評

慶子君||線はよく伸びてバランスが
良い。

増水君||筆力あり充実した作。

花穂君||真面目さが伝わるすばらし
い作品。



(一段目) 中学部

西山極山
選評

莉奈君||骨組みがしつかりしている。
悠月君||行書のやわらかい線がすばらしい。

北陵三年島村百合

虎之助君||ていねいに書けている。上部の二字少しう
から書くと字間ができる。

(一・二・三段目) 小学六年

岡林邦心
選評

諭実君||伸びやかで良い。

葵君||どつしりとして力強い作。

柚季君||ていねいにまとめて良い。

紗己君||ていねいで明るい。

祐里花君||自然体で良い。「の」の払いが残念。

陽菜穂君||ていねいで明るい。

はな君||一点一画しつかりして良い。

雄星君||ていねいだが、少し元気がほしい。

恋菜君||よくまとめて良い。

伊織君||ていねいで良い。紙面に対しても「の」と「地」

が下すぎた。

大八木洋女
選評

(三・四段目) 小学五年

大八木洋女
選評

真音君||整っていて良い作品です。

岳登君||ていねいに書いています。

せいな君||流れ良く静かな作品です。

有佳子君||力強さを感じます。

璃子君||のびのび書けています。

朋乃佳君||最後まで気持ちを持ち続けてね。

大翔君||しつかり書けています。

咲優君||心ゆったり書けています。

さと君||形よく書けています。

心桜君||元気に書けています。

(四段目) 小学四年

ひかり君||動き大きくて良い。

深瀬綠堂
選評



(一・二段目) 小学四年

千春君||ていねいに書けています。

ひなこ君||明るくさわやかにまとめてます。

美陽君||力強くすなおに書けてます。

絢女君||のびのびとして力強い。

維那君||よくまとめているが、最後までていねいに。

わと君||形は良いがもう少し力強く。

翔君||元気よく書けました。この調子で。

(二・三段目) 小学三年

佐々木港花選評

陽菜君||強い線で生き／＼書いています。

輝翔君||力強くたくましいです。

一翔君||強さもやさしさもあり、がんばって下さい。

いつき君||紙のにじみでまとわざますが、線強く形もしつかりしています。

あい君||まじめに書いています。線強し。

あいか君||形よくまとめてとてもよいです。

(三・四段目) 小学二年

河村容舟選評

の君||すつきりとまとめています。

改太君||のびやかに書いています。

さくら子君||しつかりのびやかにかけました。

咲希君||元気にかけています。

そら君||ていねいにかけています。

うたの君||おちついてかけています。

(四段目) 小学一年・ようち・ほいく 武内美仁選評

こうすけ君||のびやかに書けています。

あさひ君||力づよく、よく書けています。

ひかり君||おちついて書いています。

たいき君||すばらしく書けましたね。

よしひさ君||元気いっぱいですね。

硬筆優秀作品

越知 久重
若枝 小笠原 恋菜 那瑠

波介 越知
福永 吉村
璃和 阳和

久礼 戸波 塩見
中平 千友 維那

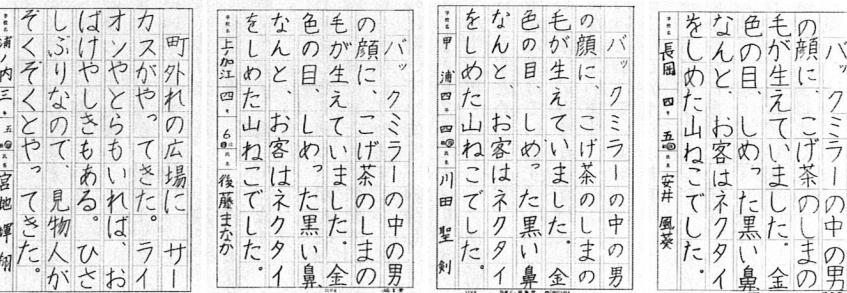
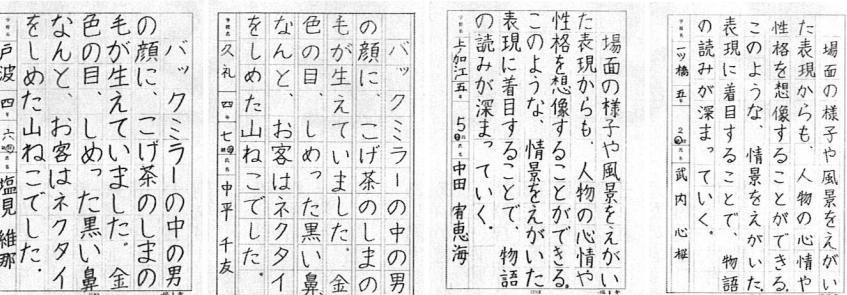
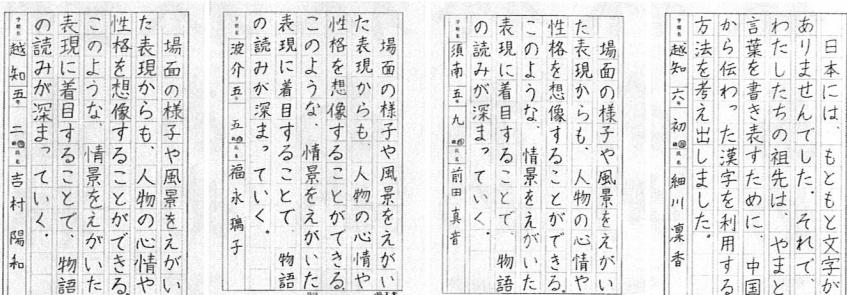
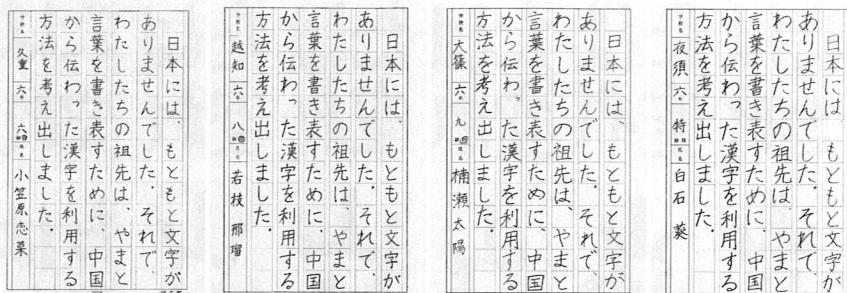
上ノ加江 上ノ内 宮地
後藤まなか 廣翔

夜須 大篠 楠瀬
白石 太陽 葵

越知 須南
細川 前田
凜香 真音

一ツ橋 上ノ加江
武内 中田宥恵海
心桜

長岡 甲浦 安井
安田 川田 聖剣
風葵



硬筆優秀作品

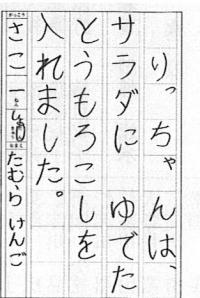
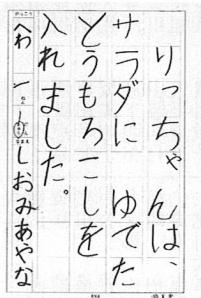
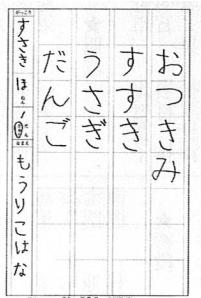
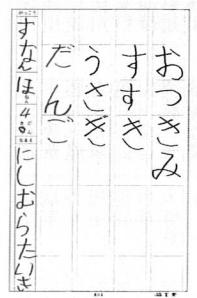
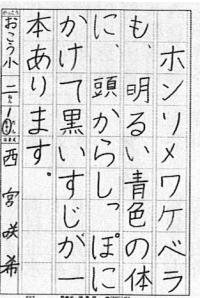
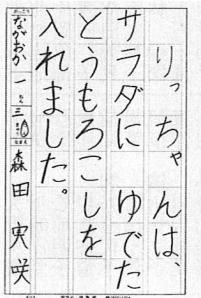
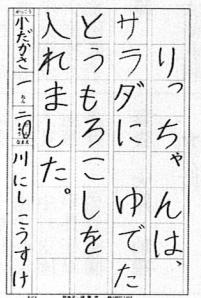
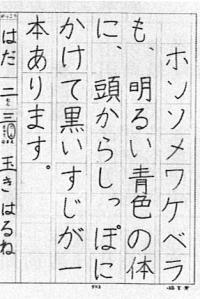
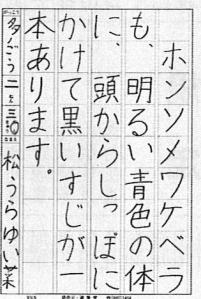
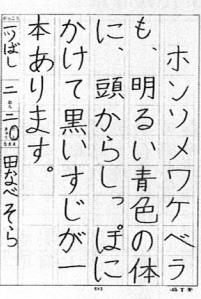
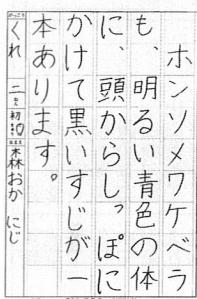
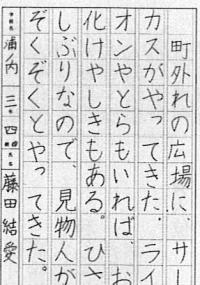
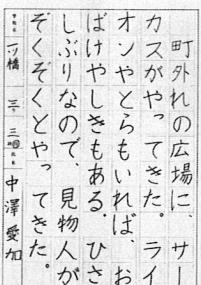
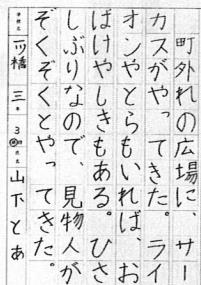
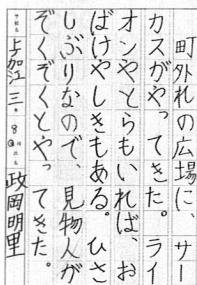
浦ノ内
ツ橋
藤田
中澤
結愛

上ノ加江
政岡
山下
明里
とあ

はだ
多ノごう
ホソソメワケベラ
玉き
松うらゆい菜ね

おこう
ながおか
森田
西宮
実咲希

さこ
へわ
したむら
けんご
あやな



出品票の名前は楷書ではっきり書いて下さい。

★出品票は黒枠をきちんと切つて下さい。
★臨書は出典名を記入のこと。

低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

| | | | |
|-----|------|-------|-------|
| のり代 | 新莊 | 鍋島 | 綜 |
| 3年 | 渡部一翔 | 一翔 | 新莊 |
| 12月 | 初月 | 浦ノ内 | 浦ノ内 |
| 毛筆 | 川潤結衣 | 宮地輝翔 | 宮地輝翔 |
| 校名 | ★五段 | ★六段 | ★六段 |
| 保学年 | 長岡 | 二宮喜奈子 | 二宮喜奈子 |
| 年 | 久礼 | 和田りほ | 和田りほ |
| 氏名 | 田口きこ | 田口きこ | 田口きこ |
| 段級 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| のり代 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 3年 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 12月 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 硬筆 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 校名 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 氏名 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |
| 段級 | ★★初段 | ★★初段 | ★★初段 |

こうひつ
ようち・ほいく

審査 石川 美水

★一級

須崎 毛利こはな

★四級

須南○西村たいき
いづみ○清家達生

★五級

須崎 ○領木あみ

★六級

浦ノ内○正木芳尚

★七級

いづみ○澤田 鈴

★十級

おひさま
○やまむらあいり
まるばし
○水森楓子

〈お知らせ〉

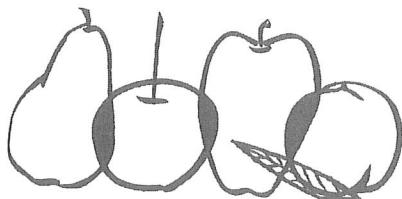
※ 郵便法が改正されました。

10月2日から土曜日の配達がなくなり、更に
1月から深夜の郵便物の仕分け作業もなくす
計画のようです。

従って普通郵便にかかる日数は、これまで
より1日～最大3日長くなります。

よって、投かんした翌日に届く地域は、な
くなります。

※ 2月号（12月26日〆切）は新年試筆作品を
掲載します。早目に取り掛かって下さい。



連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎一三三一一一

隅田亘心

龍跳書道会 振替口座番号

01690-3-31925

電話(0八八九)三五一〇九七一一番

月例作品の送り先

〒783-10081 南国市片山四九〇

西山極山

電話(0八八八)八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-7412 安芸郡東洋町河内三〇四

福原暁雲

電話(0八八七)二九一-二六五〇番

編集についての連絡先

〒785-0010 須崎市鍛治町六一八

江西澄翠

電話(0八八九)四二一-三〇六七番

・送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へ連絡下さい。)

〒785-0055 須崎市大谷二〇四

野中恵花

電話(0八八九)四七一〇七一一番

あとがき

月例作品の審査から会誌の発送まで

毎月の審査日には、約三十名の会員が集まり、指定された作品の審査に当たります。その結果を競書成績表にまとめ、集約係(二名)に提出します。

翌日、編集係(三名)で編集し、原本、掲載作品、成績表、その他必要書類を印刷所に届けます。

そして、一週間後にはゲラ刷りが出来ますので、直ちに四名で校正にあたります。

印刷所は、本会指定日迄に仕上げて、送本担当者(四名)のところに持ち込みます。

送本担当者四名は本部から届いた宛名、必要冊数を記したシール(ラベル)に従つて封入し、須崎郵便局に持ち込みます。

毎月、この流れで作業に当たっていますが、時に”ミス”も発覚します。そのときは申し訳ありませんが、編集室にお申し出下さい。

月例競書課題

| 月例作品送り先 | 月別締切日 | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|-------|------|------|------|------|-------|--------|-----|-----|----------|
| | 保育 | 小学校六年 | 中学三年 | 半紙規定 | 一般条幅 | 部別 | | | | | |
| 〒783 0081 南国市片山四九〇 西山極山 宛 | 保育 | 小学校六年 | 中学三年 | 半紙規定 | 一般条幅 | 部別 | 締切日 | 締切日 | 締切日 | 締切日 | 締切日 |
| "一年 | "二年 | "三年 | "四年 | "五年 | "一年 | "二年 | "一年 | "天涯若比鄰 | "任意 | "任意 | "十二月二十日 |
| ゆき | だんろ | 大雪 | 冬休み | 強い北風 | 四国山地 | 研究発表 | 玉雪開花 | 天涯若比鄰 | 任意 | 任意 | 十二月二十日締切 |
| こま | こたつ | げんき | うめの花 | 初日の出 | 文化交流 | 冬期休暇 | 人類の幸福 | 無爲在岐路 | 任意 | 任意 | 一月二十日締切 |

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は料金不要)

| | | |
|---|--------|------|
| Ⓐ | 1冊～3冊 | 80円 |
| Ⓑ | 4冊～8冊 | 150円 |
| Ⓒ | 9冊・10冊 | 210円 |

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

$$\begin{aligned} \text{例} & 12 \text{冊 } Ⓐ + Ⓑ = 290 \text{円} \times \text{月数} \\ & 17 \text{冊 } Ⓐ + Ⓑ = 360 \text{円} \times \text{ヶ月} \\ & 30 \text{冊 } Ⓑ \times 3 = 630 \text{円} \times \text{ヶ月} \end{aligned}$$

◎会費と龍跳誌料金は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ

- 〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 隅田亘心
- 振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
- (お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分
誌代 ○円 / 料金 ○円

と記入のこと。

| 印刷所 | 発行所 | 発行人 | 編集室 |
|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 須崎市東吉市町二一一六 電話(0889)421-0244 (有)笛岡印刷所 | 龍跳書道会 電話(0887)291-2650 | 福原暁雲(本部) 安芸郡東洋町河内三〇四 電話(0887)291-2650 | 中平美峰 江西澄翠 野島桂山 福原暁雲 |
| | | | |