

昭和二十二年六月十二日（第三種郵便物認可）
令和五年二月十三日発行（毎月二回十三日発行）
定価 五〇〇円

第977号

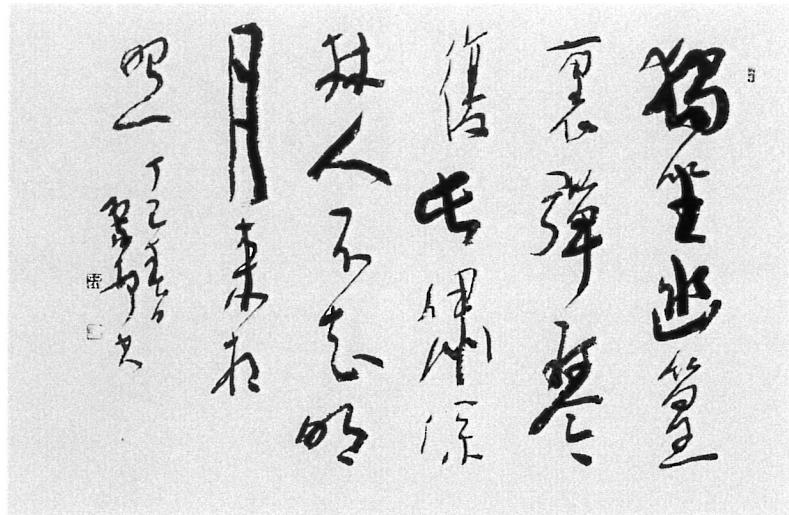
第七十九卷

3

月号

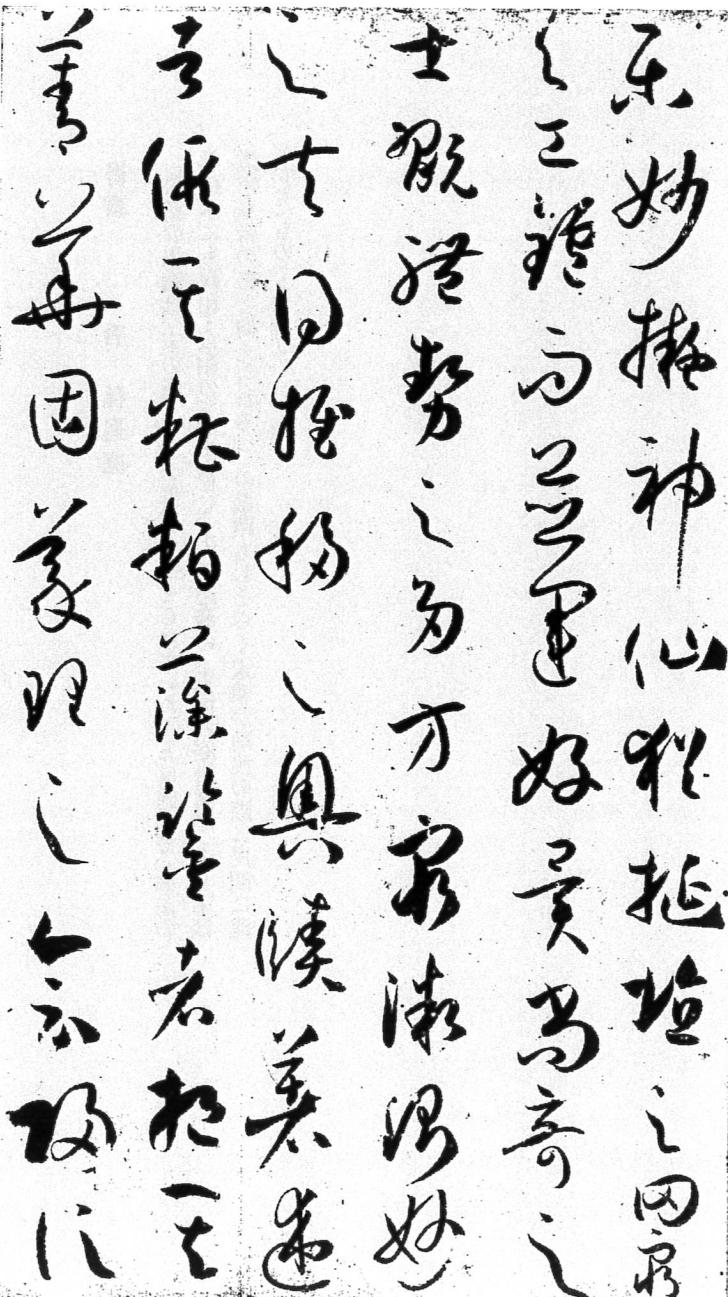
高知
龍跳書道会

川崎翠村書



書譜

唐 孫過庭



樂妙擬神仙猶挺埴之罔窮 與工鑪而並運好異尚奇之
者假其糟粕藻鑒者挹其 菁華固義理之會歸信

士觀體勢之多方窮微測妙

之夫得推移之奧赜著述

書譜 唐孫過庭

書譜の墨蹟は、宋の時、宣和の御府に藏せられていたことは確かで、現在の墨蹟本にも政和・宣和の二璽を存し、かつ、題籤の「唐孫過庭書譜序」の七字は徽宗皇帝の書と傳えられる。この墨蹟もおそらく宋朝が南渡の際に民間に流出したものであろう。

塚地桂峰臨

牧用軍取精宣威沙漠馳譽丹青九

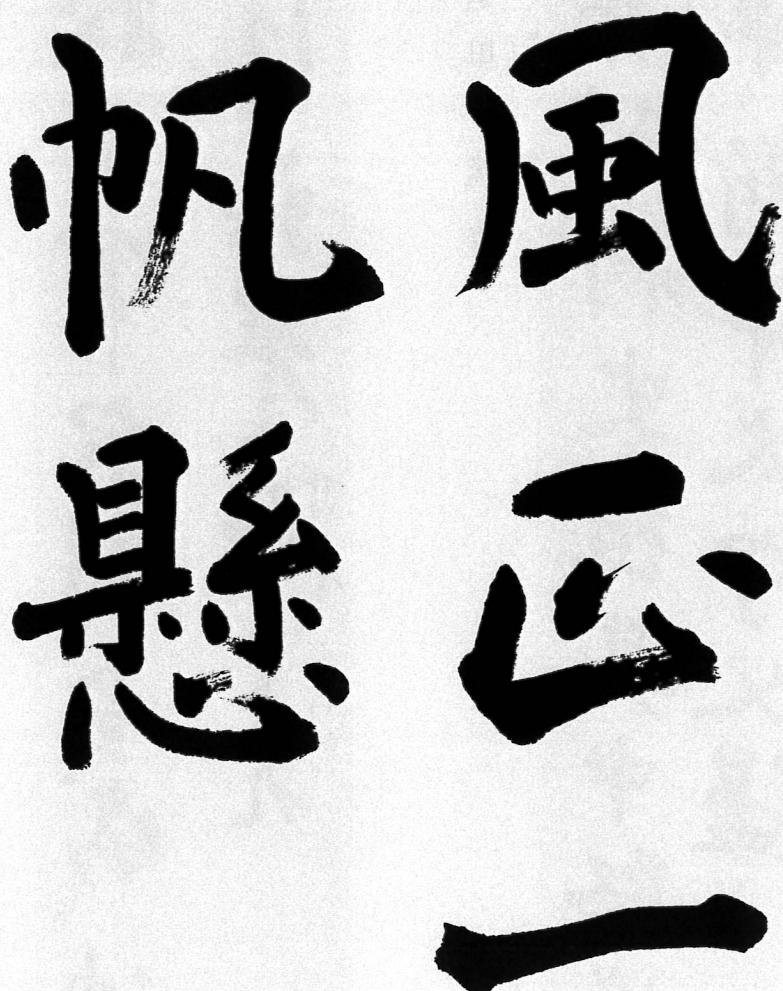
牧用軍取精宣威沙漠馳譽丹青九
漢北參丹青九

弘田賀峰臨

并州刺史祖具中堅將
軍新平太守父溫

津山

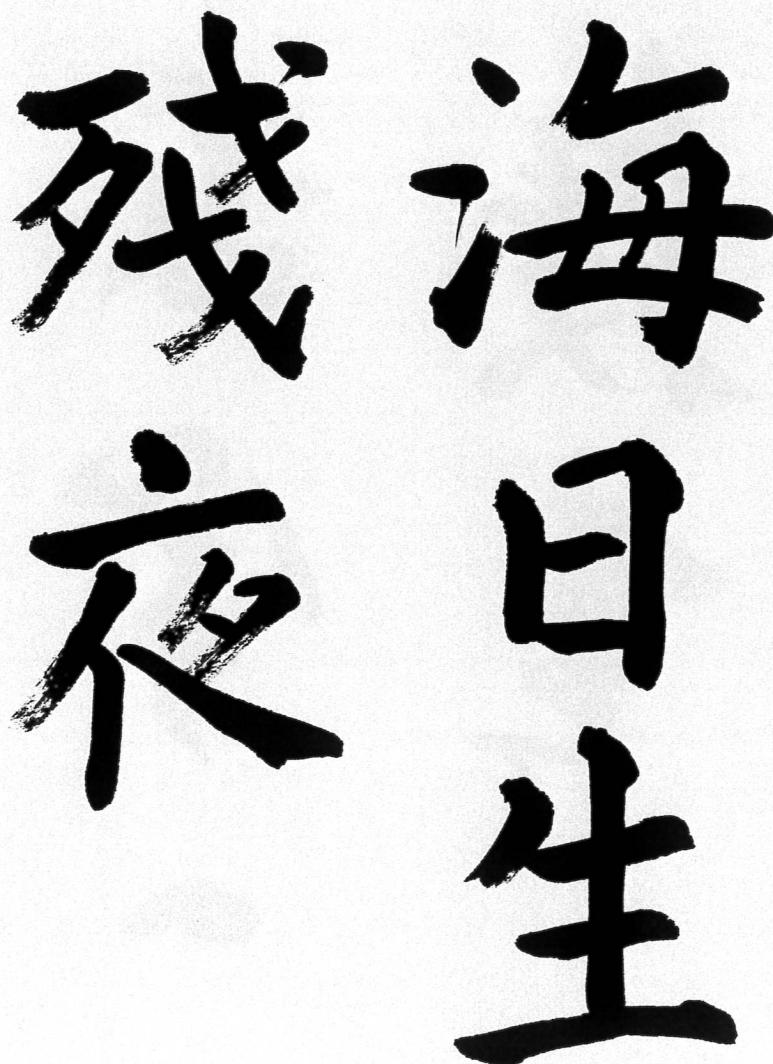
梅 川 桂 龍 書



風正しくして
一帆懸かる

2月20日締切

梅
川
桂
龍
書



海日
かいじつ
残夜に生じ
ざんや
にしゆにじ

福 原 曉 雲 書



東風一段の春

福原曉雲臨

固義理之會

固
義
理
之
會

大原桂園臨

大業宋朝也
之爲末乃此

山東
泰山
向日
限內
界
曉

伊吹悠道臨

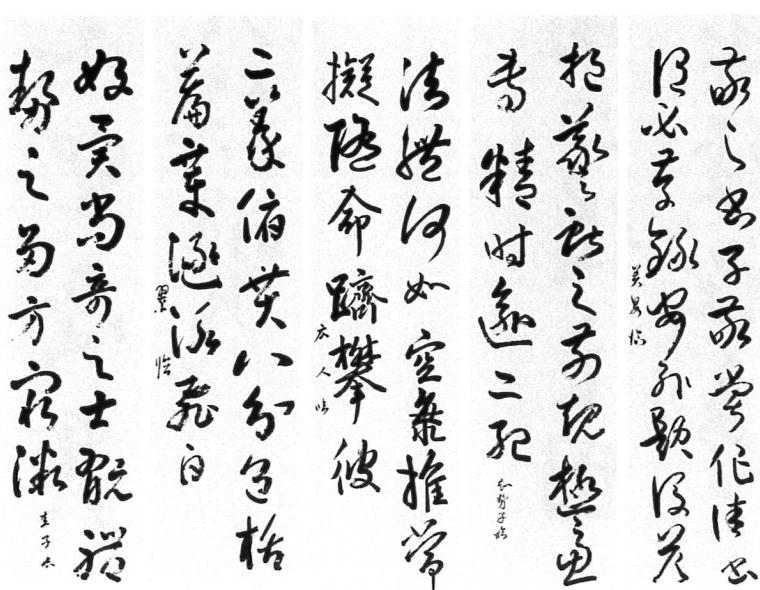
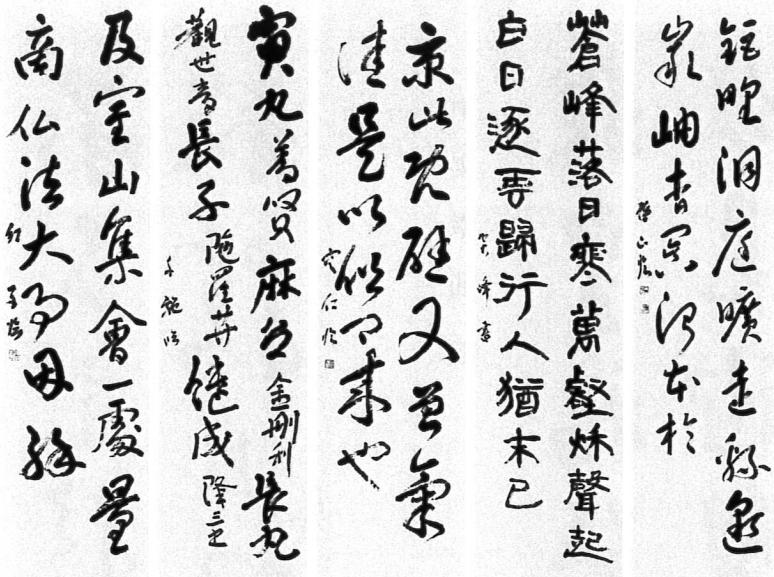
承
教
於
上
吸
賢
氣
真

悠道臨

中平幸仙臨

我皇祐臻固二儀之固
但見御製梁經社序

中平幸仙



条幅当選作品 福原暁雲 選評

★天位

西山極山君||いつもながらやさしい懐素草書千字文です。

この姿にこれから筆力を付けていきたい努力を。

弘田賀峰君||全般の流れはまとまり良し、今後、隸書の古

岡本空仁君||迫力あつて流れ良し。典勉強を期待したいもの。

大石千施君||灌頂記の臨、流れがユニークで見ていて楽しい作品。

水田紅子君||丸い線質で流れ良く品位有り。

★地位

氏原美泉君||流れの良いところを臨書してリズムが良い。

円やか。井上知勢子君||筆力はある様だがこれに墨の潤渴を入れて

小笠原広人君||もつと筆先を使つて筆を吊つて下さい。風信帖の流れを良くとらえ、丁寧に臨して佳。

作品は毎月20日必着
(必ず守って下さい)

▷ 次回審査会 ◇

2月の審査は26日(日曜)午前9時30分に開始します。審査会場は高知城ホールです。

★人位
岡林 翠君||大胆な作品、筆先を大事に使つて運筆して下さい。
大平圭子君||さいい。前者と似た作品。線が強いですから頑張つて下さい。

光明快爽

中学一年課題　廣末幽念　書

写記念

3月20日締切

伝古
統い

小学五年課題 隅田亘心書

桃の節句

句の

かじ
ゆ草

小学三年課題

大原桂園書

大豆

大豆

らさく

小学一年・ようち・ほいく課題

市原處艸書

し
た

学校名	これからは、海外でかつやくしたり、外国の人と接したりする機会も増えるだろう。									
年	六年									
級段	感するとき、日本語と外国語の両方の言葉の大切さを実感すると思います。									
氏名										

学校名	さしきをぬけて、すなはま
五 年	に出てみると、お日さんがか
級段	つかと照りつける夏だつた。
氏名	しお風がふきわたり、ざんぶ りさんぶりと、波が寄せては 返しておつた。

両手をポケットに入れて、女の子は進んでゆきました。石けりをしながら、女の子は橋をわたりました。キヤベツ畠の細い道を通りました。

学校名	モチモチの木
年	てのは
級段	な、豆太がつけた名前だ。
氏名	小屋のすぐ前に立つてい
	る、でかい木だ。
	なると、実を、いつぱい
	ふり落としてくれる。

二年生 心にのこつ
楽しかったよ。
二年生 心にのこつ
たでござーとを思い出
して、書きましよ
う。
文集にまとめて。

がっこう	く	ば	ば	
一 ねん	り	あ	ん	山
きゅう だ うん	さ	さ		の
なまえ	ぎ	ま		よ
	よ	も		う
	う	ば		な
	て	ん	ん	大
	ん。	び	に	
		つ		

がっこう				
ほん				
だん				
きゅう				
うん				
なまえ				
ふく	おに	こえ	お	おきな
は	には	で	、	な
うち	そ	と		

春季昇段級試験作品募集

△師範の部

(受験資格・本会準師範位に限る)

○課題

題レ　書

吳偉業

亂瀑界蒼崖
石廊虛無人

高寒不能立
松風吹雨急

乱瀑蒼崖を界り、松風雨を吹いて急なり。石廊虚しく人無く、高寒立つ能わず。

背景には乱れ落ちる滝が青い断崖にくつきりと白く、松風はさと雨を吹きつけている。

右の渡り廊下はひつそりとして人影もない。たたずむこともできないほど高寒な風光だ。

右の詩句を小仙人半折に隸、楷、行草体の三枚と一ページ孫過庭

書譜より、十二文字以上を節臨して計四点出品のこと。

作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで姓号を明記すること。

当選者は本会師範に推举する。

△第一部

(受験資格)

一般部段位、級位の者

○課題

竹影掃階塵不動月輪穿沼水無痕

竹の影がきがはしをはらつても塵は立たず、月輪が沼にうつつても水面にはその跡をとどめない。俗念妄想を絶した境地。菜根譚にみゆ。

右の詩句を小仙人半折に楷行草体の二枚と一ページ孫過庭

書譜より、十二文字以上を節臨して計三点出品のこと。

作品は無落款とし、作品毎に裏面左下にエンピツで現段級と姓号を明記すること。

当選者は準師範以下相当段位に認定編入する。

△第二部

(受験資格)
一般部級位の者

○課題

漢王煦

醉裏樂天真

酒に陶然と酔いつつ心境の天真を楽しむ

○上記を楷、行、草の三体を半紙三枚出品のこと。

○作品を楷、行、草の順に縦に貼つぎすること。

○作品は無落款とし、作品裏面左下にエンピツで現段級と氏名を明記すること。

○当選者は初段以下相当段級位に認定編入する。

△出品料

師範部・八千円／第一部・六千円／第二部・四千円

(作品と同時に納入してください)

○師範参考手本は本会役員は書かない。

○第一、二部参考手本を希望される人は本会役員に直接申込んで下さい。

○潤筆料は条幅三点につき一万五千円、半紙三点につき五千円。

△学生・学童の部

(毛筆部)

○課題字句「龍跳」一月号掲載(一月二十日締切)の課題字句とします。

○規格は半紙、一人一点とします。

○書体は自由です。

○作品の裏にエンピツで学年と段級位・氏名を書くこと。(段位は漢数字、級位はアラビア数字で)

○作品の表には絶対に書いてはいけません。

○出品料 五百円

△硬筆作品

○課題の文字は龍跳(一月二日締切)の課題字句とします。

○それぞれの学年に応じた硬筆用紙に規定の字句、学年段級位、氏名を正しく書いて出品してください。

○段位は漢数字、級位はアラビア数字でハツキリ記入のこと。

○出品料 五百円

△作品の締切

令和五年三月二日(木)必着のこと。

△審査日時

令和五年三月五日(日)午前九時三十分より

△審査場所

高知城ホール

△受験作品送付先

〒七八三一〇八一 南国市片山四九〇 西山極山

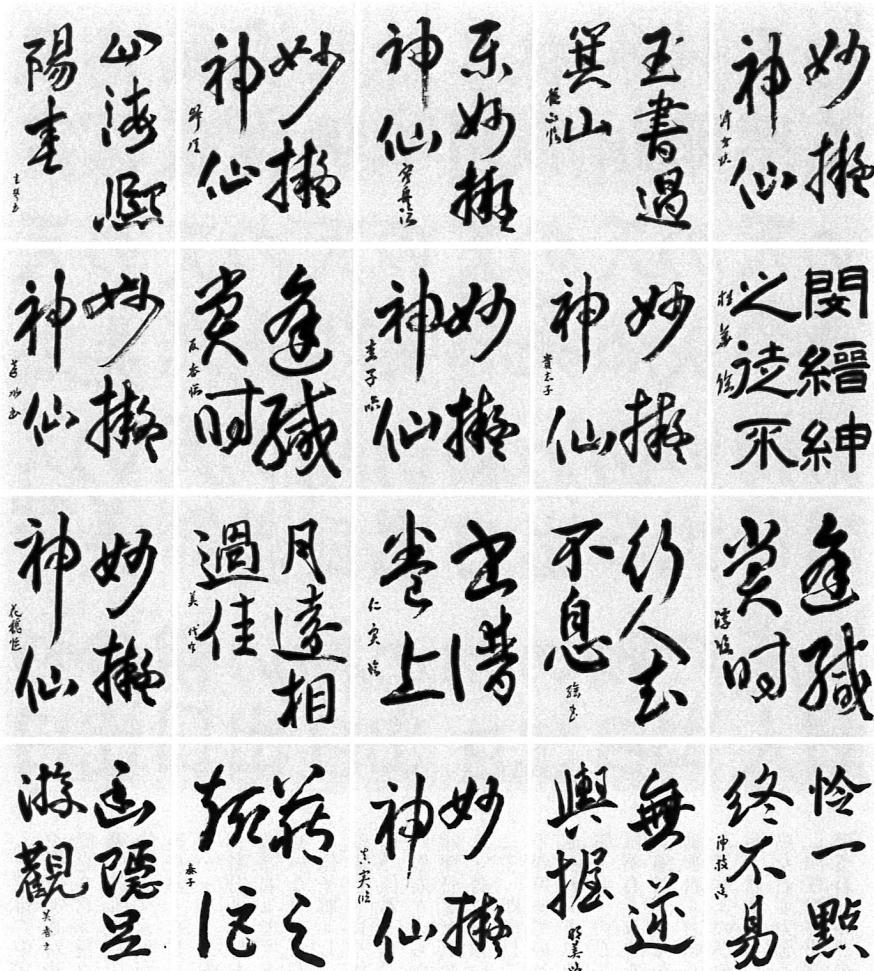
宛

潮平兩岸闊

潮平兩岸闊
風正一帆懸
海日生殘夜
江春入舊年

潮平兩岸闊 潮平兩岸闊
潮平兩岸闊 潮平兩岸闊
潮平兩岸闊 潮平兩岸闊
潮平兩岸闊 潮平兩岸闊
潮平兩岸闊 潮平兩岸闊

(一・二段目) 岡崎緑水選評
里華君は強い線の中に作品としての品格を感じる。幸仙君はさあり。桂園君は整然として清潔感のある作。智子君は線強く墨色も良い。実力を感じる。峰臣君は丸い線の中に厳しさを秘め桂旭君はゆったりとした暖かみのある作。(二・三段目) 野島桂山選評
玉水君は堅実な書きぶりに好感がもてる。竹山君は直につきのあるまじめな作。絢子君は運筆が素直で線も強い。理奈君は力みなく全体のまとまりも良い。星子君は気負いなく温厚な作。(三・四段目) 岡林邦心選評
絵君は正確な書きぶりで力強い。広人君は伸びやかで明るい。知勢子君は伸び伸びとして良い。啓子君は力強くて良いがメリハリを少しつけると更に良い。花穂君は正確な書きぶりで安定している。心春君は流れよく書けているが少しメリハリがあると更に良くなる。落款に注意。大八木洋女選評
(四段目) 美由希君は力の有る線です。文字と紙面のバランスを考えられることは、美恵子君は流れが良い分、少し早書きでが良いのか。美香君は上に向かつて益々頑張つて下さい。



(一・二段目)

梅川桂龍 選評

洋女君||線に深みあり、筆力に富む。

極山君||玉鐸の厳しい線を感じる。

容舟君||心地良い流れあり。

峰臣君||臨書ではなく自作を見る、

力強い作。

春琴君||落ち着いた趣を感じる。

桂華君||じっくりと書き込むと更に

良くなる。

塚地桂峰 選評

貴志子君||線の強さが光っています。

圭子君||運筆良く線も強い。

友香君||勢いあり安定した作。

孝北君||明るく力強い作。

淳君||大胆な作でまとまりも良い。

(三・四段目) 西山極山 選評

絵君||温和にして流れあります。

仁美君||書譜の流れとらえている。

美代君||蜀素帖の特徴よくでています。

花穂君||線よく四文字まとまっている。

仲枝君||小粒だが筆意感じる。

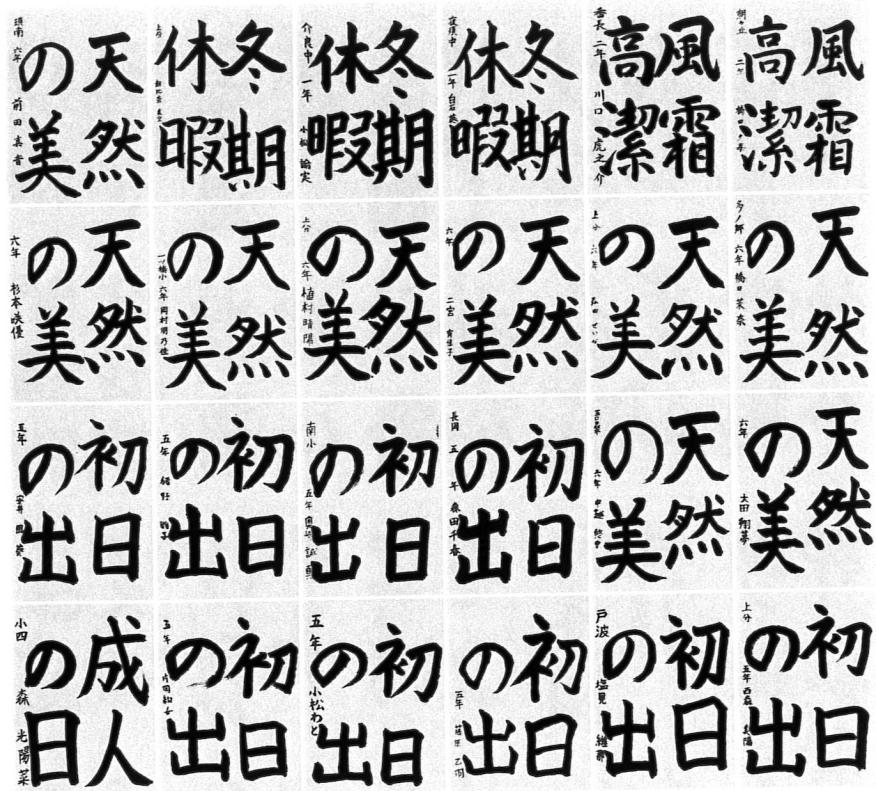
明美君||文字にメリハリあり明るい。

(四段目) 佐々木港花 選評

真実君||軽妙で明るい。

泰子君||しっかりと書かれています。

美香君||難しい文字をよく書かれています。



(一段目) 中学部 大原桂園
夕苅君||さわやかで、よく整つた作品です。

虎之介君||堂々とした作品です。

葵君||のびのびと明るく書けています。

論実君||元気があり伸びやかです。

美空君||はじめて書けています。

(一・二・三段目) 小学六年 深瀬綠堂 選評
真音君||ていねいで明るい。

茉奈君||堂々として力強い。

せいな君||はじめにゆつたりとした作品。

有佳子君||しつかりとした線でよくまとめている。

晴陽君||良く体が動いています。頑張つて。

朋乃佳君||良くまとめています。名前もていねい。

咲優君||大らかで動きも良い。

翔夢君||素直な線で良い。沢山書いて下さい。

悠守君||力強い線です。最後まで息長く。

(三・四段目) 小学五年 奥堂皓月 選評
千春君||ていねいによくまとめています。

誠真君||はじめな作品。

雫子君||のびのびと書けています。

乙羽君||のびのびとして明るい。

わと君||おちついてていねいに書けています。

絢女君||力強く書けている。この調子で。

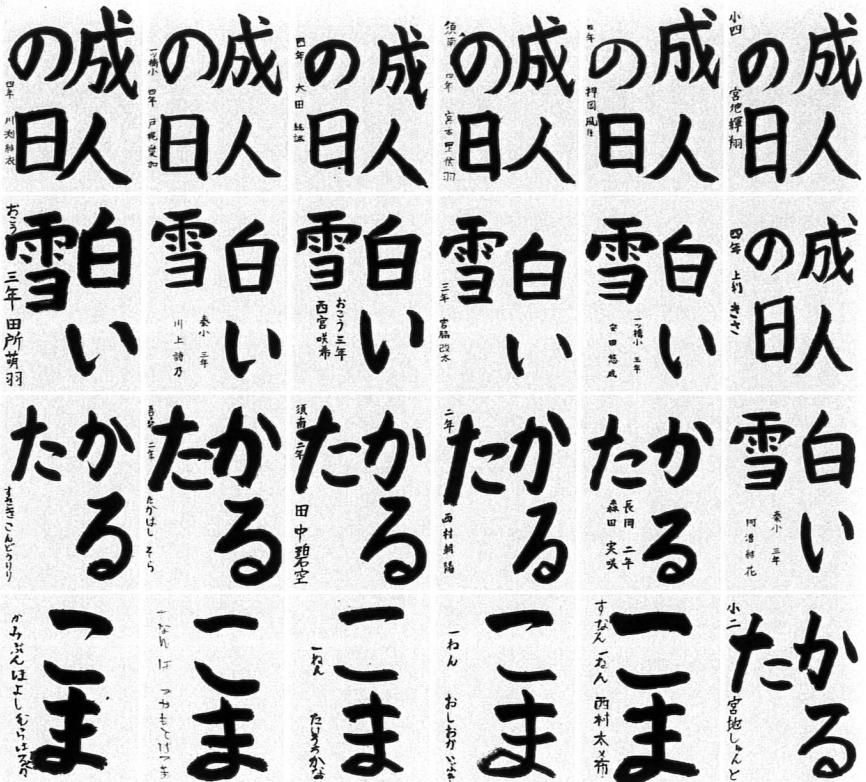
(四段目) 小学四年 中平美峰 選評
陽菜君||のびのびと書けています。

横田立 空前
前田立 空前

六年 杉本英俊

五年 田中良輔

小四 森 光陽菜



(一・二段目) 小学四年

輝翔君||「の」が上手にできました。この調子でがんばつて。

里依羽君||「の」が上手にできました。良くまとまります。

愛加君||よくまとまります。これからが楽しみです。

統誠君||はらいに気をつけてみましょう。

結衣君||よくまとまりました。

綺沙君||上手にかけています。これからが楽しみです。

河村容舟 選評

悠成君||すなおで明るい。

改太君||力強くしっかり書けています。

咲希君||ていねいによくまとめてています。

萌羽君||元気に書いています。

結花君||ていねいに書いています。

(三段目) 小学二年

実咲君||自然体で素直に書いています。

朝陽君||力強く書いています。

碧空君||伸びやかに書いています。

そら君||しっかりとしたまじめな作品です。

りり君||まとまって良く書いています。

瞬翔君||ていねいに書いています。

(四段目) 小学一年・ようち・ほいく
太希君||力強く、どうどうと書けています。

いぶき君||のびのびと明るく書けています。

かなこ君||ていねいによく書けています。

はるま君||おちついて、じょうずに書けましたね。

はるか君||「こま」の字もなまえもすばらしいね。

武内美仁 選評

硬筆優秀作品

長岡 一ツ橋 岡村朋乃佳
二宮有佳子

越知 長岡
米澤 安井
知那 風葵

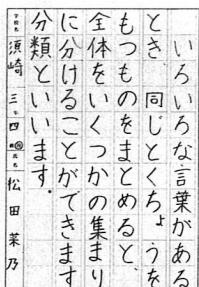
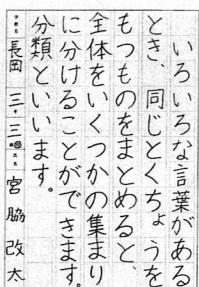
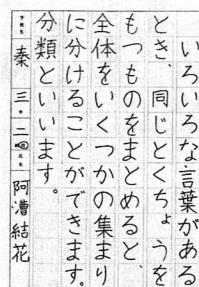
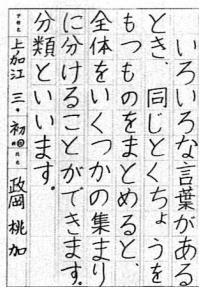
浦ノ内 藤田 結愛

秦長岡
玉城二宮
嘉奈子
遥音

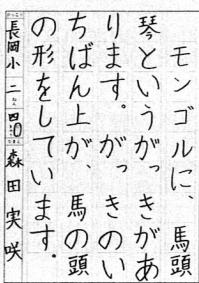
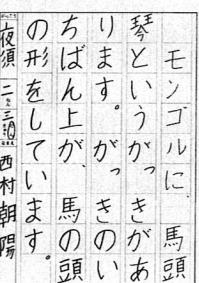
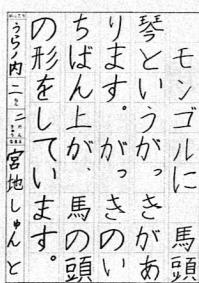
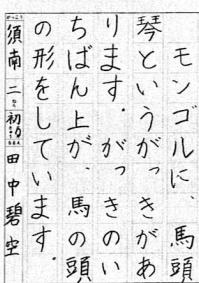
映像 音声などもやり取りができます。遠くにいるさまざまな人と相手の顔や資料などを見ながら簡単に交流することが可能です。	伊藤一郎 六時特待室 橋田 未来奈
映像 音声などもやり取りができます。遠くにいるさまざまの人と相手の顔や資料などを見ながら簡単に交流することができるのです。	市川 美梨
映像 音声などもやり取りができます。遠くにいるさまざまの人と相手の顔や資料などを見ながら簡単に交流することができます。	中田 莉子
映像 音声などもやり取りができます。遠くにいるさまざまの人と相手の顔や資料などを見ながら簡単に交流することができます。	中野 内六 四時 中田 莉子
約束の時間過ぎても、健太は来ません。桜の花びらがひらひらと落ちています。くつ上の上に積もっています。く広一は、そわそわしながら辺りを見回しました。	長岡 五郎 七時 宇井 風美
約束の時間過ぎても、健太は来ません。桜の花びらがひらひらと落ちています。くつ上の上に積もっています。く広一は、そわそわしながら辺りを見回しました。	長岡 五郎 七時 宇井 風美
約束の時間過ぎても、健太は来ません。桜の花びらがひらひらと落ちています。くつ上の上に積もっています。く広一は、そわそわしながら辺りを見回しました。	長岡 五郎 七時 宇井 風美
約束の時間過ぎても、健太は来ません。桜の花びらがひらひらと落ちています。くつ上の上に積もっています。く広一は、そわそわしながら辺りを見回しました。	長岡 五郎 七時 宇井 風美
立ち入り禁止がとけてまた、マーケンたちは、公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように	加江江五郎 初回 後藤 由なか
立ち入り禁止がとけてまた、マーケンたちは、公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように	浦内四七・宮地輝朝
立ち入り禁止がとけてまた、マーケンたちは、公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように	藤沢四四・駒崎愛恵
立ち入り禁止がとけてまた、マーケンたちは、公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように公園に遊びに行くように	長岡三四・二宮嘉奈子
いろいろな言葉があるとき、同じとくちようをもつものをまとめてると、全体をいくつかの集まりに分けることができます。分類といいます。	三五玉城透音

硬筆優秀作品

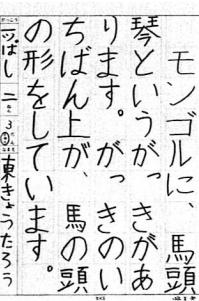
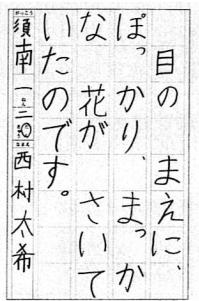
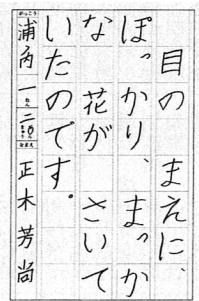
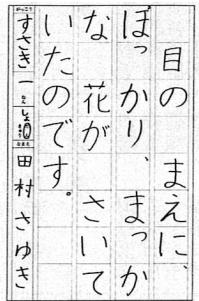
上ノ加江 阿漕 結花
須崎 秦



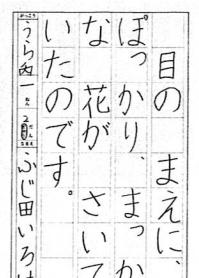
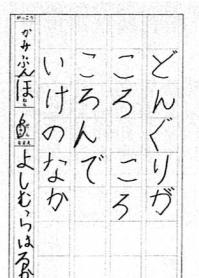
須崎 うらノ内 宮地しゆんと
須南 田中 碧空



浦ノ内 正木 芳尚
須崎 田村 さゆき



かみぶん よしむらはるはす
須崎 こんどう よしむらはるはす



須崎 松田 菜乃
長岡 宮脇 改太

夜須 森田 実咲
西村 朝陽

須南 一ツばし 西村 東きょうたろう
西村 太希

第938回 競書成績

○印規定・随意共通昇級

条幅

審查 福原 暁雲

(※印写真版)

★推薦

※江西澄翠
※大原桂園
※伊吹悠道
※中平幸仙

★天位

※※※※弘田賀峰山
※※岡本空仁
※大石千施
※水田紅子
河村容舟
藤原朱鳳
岡林邦心
岩河里華
岩崎竹山
深瀬綠堂
門田惠子
横田仁実

★人位

※岡林 翠
※大平圭子
森澤美佑貴
岩谷紅花
田村昭生
山本恵歩
山崎旭峰
坂本碧香
川崎志津
浜崎洋堂

山旭須南久須波旭久東山須須越安旭
田筆崎国礼崎介筆礼洋田南崎知芸筆

岩里中平幸仙
原桂園江西澄翠
野中恵花岡本空仁
弘田賀峰奥堂皓月
河村容舟市原處卿
野島桂山中平美峰
西山極山深瀨綠女
大八木洋岡林邦心

多上越久雀山山須吾旭山越旭久山久旭旭大須吾旭須高吾久旭佐高
ノ加知礼川田田崎桑筆田知筆礼田礼筆筆野南桑筆南知知桑禮筆
鄉見見

桑原智子
丸田宏治
矢野峰臣
北村桂旭
池芳春
氏原美京
天野喜泉
堅田清園
松浦明子
高橋光重
高橋禎
西村芳香
西森令泉
浜崎洋堂
山中紅葉
西内仁子
窪田碧泉
平井桂草
横山桂草
吉田深美
山崎旭峰
高橋桜美
山本恵歩
門田和子
門田惠子
大石千穂
林綠翠
山西春草
岡田雄山
佐竹江月
芝田春翠

久礼佐川北知川淀川
久礼佐川北知川淀川
坂本絢吉
浪上理奈
戸田孝北
岡村妙慧
橋本多嘉
笠原多嘉
中城康華
吉永光翠
鎌倉葉子

規 定

規
定

見見

須崎芸公川須佐南須知高安
岩崎竹山横山友香平圭子岡村玉水
利田村昭生井口平吉大平山
伊吹悠道下元玉泉喜子谷谷喜子
藤原朱鳳利谷喜子
山川百合山川百合
岩谷紅花

井上知勢子	中公	中川壅	香波介	南国	森澤美佑貴	林隆光	★初段
村田啓子	中公	中川壅	香波介	南国	横田仁美	杉本明代	
大原紀美子	中公	中川壅	香波介	南国	前田伸枝	西尾明美	
中田花穂	中公	中川壅	香波介	南国	前田伸枝	西尾明美	
中田花穂	中公	中川壅	香波介	南国	前田伸枝	西尾明美	

多ノ郷 松本 絵
南国 小 笠原広人
旭筆 濱田幸子
香北 岡本薰山
筆 坪内倫子

多ノ郷○太田侑子
★★四級

仁淀川 久礼 須南 濱田 稚美 恵子
藤沢 高知 淀川 森 光朋
須南 仁淀川 駒崎 真実
國中 岡田 由紀
國中 泰子
山田 林 真裕
中内 中英男
史患

出品票の名前は楷書ではっきり書いて下さい。

★出品票は黒枠をきちんと切つて下さい。
★臨書は出典名を記入のこと。

★新規
高知 六級編入 川崎志津

★
師範

★準師範

大八木洋女
西山鶴子
河村舟
中平美峰
江西澄翠
岩河里華
弘田賀峰
大原桂園
野中恵花
奥堂皓
市原處艸
中平幸生
岡林邦心
深瀬綠水
水田紅子
矢野峰臣
芝田春翠
横山桂丸
丸田宏子
崎旭峰
吉田芳春
吉田深美

田村和子
北村桂旭
光望春
内仁子
西崎櫻
森高橋
内香
西村芳香
門田惠子
山中紅風
浜崎洋常
美原真喜
岡田山雄
本恵歩
森令泉
天野喜泉
窪田碧泉
山西春草
松浦明子
桑原智子
井桂子
高橋朱鳥
田中惠風

★二段	★三段	★四段	★五段
林 隆光 杉 本美代 横田仁実	審査 坪内倫子 西山 濱田幸子 極山	大井 淳 西森啓助 鈴木順子 岡本美水 山崎隆志 久保地初恵 高橋翠園	戸田孝北 笠原多嘉 坂本絢子 岡村妙慧 橋本祝子 岩村祥 兼倉春葉 浪上理奈

井上知勢子	村田啓子
森澤美佑貴	高橋由美
前田伸枝	横川美代
西尾明美	和田恵美
中田花穂	藤本裕美
審査	吉村久美子
佐々木港花	大原紀美子
駒崎真実	山崎幸三
中内泰子	井上増水
五級	掛水勝恵
二級	吉村久美子
小松悦枝	大原紀美子
市川美香	山崎幸三
五級	井上増水
二級	掛水勝恵
初段	中田花穂

第871回手

中学部

審査 大原 桂園

二年

★特待生

朝ヶ丘 橋田夕苺

香長 川口虎之介

上分 小松慎吾

夜須 白石 葵

介良 小松諭実

朝ヶ丘 黄ノ瀬屈

★特待生

一年

★九段

上分 朝比奈美空

筆成績

○印は昇級

★七段	長岡 上分 須崎	二宮有佳子 植村晴陽 谷 紗莉
★六段	一ツ橋岡村朋乃佳	
★四段	池川	杉本咲優
★三段	池川	大田翔夢
★二段	上分	くば田愛生
★一段	吾桑	中越悠守
★初段	須崎	濱渦愛夏
毛筆五年	審査 奥堂 豊月	森田千春 奥崎誠真
★八段	長岡 南	

第871回 毛筆成績

○印は昇級

(出品票) 低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

第668回 硬筆成績

○印は昇級

こうひつ
硬筆五年

審査 森本 寿山

★五段

一ツ橋 德平沢

筆・硯・墨・古法帖・墨液・画仙紙
書道用具萬般乞来店



高知市南宝永町14-18

TEL (代) (882) 1394番

夜間・TEL (882) 1392番

(出品票) 低学年の生徒名も5字迄に。出来るだけ漢字を使用して下さい。

のり代
5年
3月
硬筆
校名
氏名
名
段
級



新年試筆作（二月号22頁）の中平幸仙さんの作品が違っていました。
深くお詫びいたします。

中 平 幸 仙

萬家大平春

新年試筆作
幸仙

萬家大平春

令和5年度 事業計画予定表

月 日	時 間	行 事	場 所	室
1月22日(日)	9:30~12:00	1月審査会	高知会館	あだち・桃山
2月26日(日)	9:30~15:00	2月審査会	高知城ホール	やまもも
3月5日(日)	9:30~12:00	春季昇段級試験 準備・試験 (慰労会)	高知会館	あだち・桃山
3月26日(日)	9:30~12:00	3月審査会 審査会終了後総務会	高知会館	あだち・桃山
4月23日(日)	9:30~12:00	4月審査会	高知城ホール	やまもも
	13:00~15:00	龍跳展下見会		やまもも
5月21日(日)	9:30~12:00	5月審査会	高知城ホール	やまもも
	13:00~15:00	龍跳展下見会		やまもも
6月25日(日)	9:30~15:00	6月審査会	高知城ホール	やまもも
7月10日(月)	9:00~12:00	龍跳展搬入	高知県美術館	県民ギャラリー
7月11日(火) ~16日(日)	9:30~17:00 最終日15:00まで	第66回龍跳展	高知県美術館	県民ギャラリー
7月9日(日)	15:00~	搬出		
7月9日(日)	16:00~	龍跳展慰労会	高知城ホール	やまもも
7月23日(日)	9:30~15:00	7月審査会 県展出品作勉強会	高知城ホール	やまもも
8月27日(日)	9:30~15:00	8月審査会 県展出品作勉強会	高知城ホール	やまもも
9月3日(日)	9:30~15:00	秋季昇段級試験 準備・試験	高知城ホール	やまもも
9月24日(日)	9:30~15:00	9月審査会 条幅研究会	高知城ホール	やまもも
10月22日(日)	9:30~15:00	10月審査会 作品研究会	高知城ホール	やまもも
11月26日(日)	9:30~15:00	11月審査会 条幅研究会	高知城ホール	やまもも
12月24日(日)	13:00~15:00	12月審査会 新年試筆作品提出	高知城ホール	やまもも
	15:00~17:00	忘年会	高知城ホール	やまもも

(お詫び) 先月(二月号)の作品掲載に誤りがありました。お詫びして、改めて掲載いたします。

ちふり・三
まみ

青松勁挺姿凌霄耻
屈盤種出枝葉

桂園

物在移稿付戒有
ま義未復秋熟更

桂園

船底叶降三生福主無量
心目般若千智圓達

桂園

春雪滿空來觸處似花開
不知園裏樹若箇是真梅

峰臣

矢野峰臣

中平美峰

西山極山

弘田賀峰

大原桂園

惠上親妙門頂戴供
參うち似厚ニ冷

広人

十七日光主考引
あむらはぬひひき

桂園

後命踏攀被嶺限以
少行不能東西久

桂園

匂跡未嘗不情涯
必為而画之理

朱鳳

桜芳

高橋桜芳

藤原朱鳳

河村容舟

北村桂旭

小笠原広人

条幅当選作品 梅川桂龍 選評

★天位

大原桂園君||良く研究し工夫の作。

弘田賀峰君||原帖に忠実・丁寧で佳作。

西山極山君||楽な運筆で流れあり。

中平美峰君||墨の潤渴あり、筆の効きもよい。

矢野峰臣君||今回の楷書作、情趣あり。

★地位

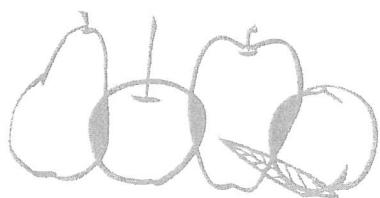
小笠原広人君||いつもながらの努力作、敬服。落ち着いて見ることができる。

北村桂旭君||勉強が足りて、筆力も感じる。

河村容舟君||最近、筆の動きが安定し、落ち着きが感じられる。

★人位

藤原朱鳳君||大らかで柔らかな線質は魅力あり。
高橋桜芳君||優しい筆致で無理なく臨している。



習字

字を習うと気が落付いてくる。熱心に習えば雑念がなくなる。習字が修養になるのはまずここにある。人の観心を得られるような字を書こうとか、展覧会に出品して優賞を得ようとかいう考え方で筆を執る時は、決して気が落付くものでない。あせればあせるほど拙劣になる。雑念は習字の敵である。

忙しい人は心の転換として習字をするがよい。暇な人は精神の緊張を図るために習字をするがよい。運動は、肥つた人は瘠せ、瘠せた人が肥るように、習字は忙しい人にもよく、暇な人にもよい、高尚な趣味である。

上手にならぬからといって習字を廃するのには、眞の趣味を解せぬからである。習字の趣味は決して手先の器用ばかりの問題ではない。その背景たる精神を養うことが、上手下手を問わず最も肝要とするところである。

(龍跳創立50周年特別号より)

【認定証について】

昇段、昇級された方で認定証が入用の方は、左記によりお申し込み下さい。

記

★ 師範 三千円
★ 準師範以下 一般 二千円
★ 学生 一千円

(注意

申込時左記事項を必ずお知らせ下さい。

① 昇段の年月日

② 学生は学校名と学年
③ 一般は市町村名

(申込先) ご希望の先生に要項を明記した文書で直接お申し込み下さい。

〒七八一—七四一二

安芸郡東洋町河内三〇四

龍跳書道会

福原暁雲

〒七八一—一三〇一

高岡郡越知町越知甲一一七一一六

龍跳書道会

梅川桂龍

春・秋・季昇段(級)試験申し込み内訳表

申込者氏名
姓

	出 品 料	点 数	金 領	払い込み方法 (いずれかを○で囲む)
師範の部 (春季のみ)	8000円	点	円	現金・為替・振込み
第一部	6000円	点	円	現金・為替・振込み
第二部	4000円	点	円	現金・為替・振込み
学生・学童の部	出 品 料	点 数	金 領	払い込み方法 (いずれかを○で囲む)
毛 筆	500円	点	円	現金・為替・振込み
硬 筆	500円	点	円	現金・為替・振込み
合計金額			円	

※ 昇試作品に上記内訳表を必ず添付して下さい。 ※グレーープで送られる方は合計点数で記入して下さい。
 ※ 師範の部は4体、第一部・第二部は3体を「1点」として下さい。

連絡・問い合わせ・送り先等

新規入会申込と会費の送金先

「龍跳誌」冊数変更の通知先

〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎一三三一

隅田亘心

龍跳書道会 振替口座番号

01690-3-31925

電話 (〇八八九) 三五一〇九七一一番

月例作品の送り先

〒783-0081 南国市片山四九〇

西山極山

電話 (〇八八八) 八六五一八八五七番

「龍跳誌」の内容について

〒781-7412 安芸郡東洋町河内三〇四

福原暁雲

電話 (〇八八七) 二九一一六五〇番

編集についての連絡先

〒785-0010 須崎市鍛冶町六一八

江西澄翠

電話 (〇八八九) 四二一一〇六七番

・送本についての連絡先
(冊数の相違等については当方へご連絡下さい。)

須崎市大谷二〇四

〒785-0055

野中恵花

電話 (〇八八九) 四七一一〇七一一一番

あとがき

令和五年「癸卯」が穏やかに明けた。

天気も良く陽気続きの三箇日、年寄り夫婦だけの静かな寝正月を過ごして、少し太り気味ウォーキングにてかける。

筆初めに、少し遅れているが毛筆課題に取り組む。書きながら起筆のことが気になり本を拡げる。起筆は文字の先端、どのように筆を入れるかによつて

「線」は決まつてきます、と書かれている起筆の方法、その後の送筆の仕方等気づかされること多く有る。基本に返つて練習してみることが大事ですね。焦る必要はない、ピヨンピヨン跳ねて進んでいかなくともいい。遠回りしても一歩ずつ亀のように目指すべき場所に着けばいいのだから。

昇段試験も、近づいて来ました。日頃の練習の成果を発表しましょう。

コロナウイルス感染も収束の気配もなく、インフルエンザまでも流行り出しました。今迄以上に健康に気をつけ、明るく楽しく、一年乗り切りたい。

— 幽念 —

月例競書課題

保育	"	"	"	"	"	"	"	"	中学三年	半紙規定	一般条幅	部別 締切日
	一年	二年	三年	四年	五年	小学六年	一年	二年	三年	隨意	意	三月二十日 締切
し た	さ くら	豆 まき	七 草 が ゆ	桃 の 節 句	古 い 伝 統	記 念 写 真	明 快 な 答 弁	任 意	海 日 生 残 夜	任 意	意	四月二十日 締切
た け	は る	社 会	入 学 式	入 学 祝 い	常 綠 の 木	不 言 実 行	春 山 の 彼 方	任 意	江 春 入 舊 年	任 意	意	

会費の送金について

会費：半年分 3,000円／1年分 6,000円

1ヶ月の龍跳誌郵送料

(幸便搬送の方は元料不要)

11冊以上は次の計算による。(1ヶ月分)

Ⓐ	1冊～3冊	80円
Ⓑ	4冊～8冊	150円
Ⓒ	9冊・10冊	210円

例) 12冊 Ⓐ+Ⓐ=290円×月数

17冊 Ⓐ+Ⓑ=360円×〃

30冊 Ⓐ×3=630円×〃

◎会費と龍跳誌元料は原則として半年分または1年分前納のこと。

◎送金は次の何れかへ

・〒781-1501 吾川郡仁淀川町大崎133-1 隅田亘心
 ・振替口座番号 01690-3-31925 龍跳書道会
 (お問い合わせ) ☎ 0889-35-0971

○月号(○冊)より○月号まで○ヶ月分

誌代 ○円 / 元料 ○円

と記入のこと。

印刷所	発行所	発行人	編集室
須崎市東吉市町二一六 電話(六八九)四二一〇一四四	龍跳書道会 電話(六八七)二九一六五〇	福原暁雲(本部) 安芸郡東洋町河内三〇四	中平美峰 江西澄翠 野島桂山
(有)笛岡印刷所			

冬